

AUFFÜHRUNGEN



Papiertheater INVISIUS – Rüdiger, Dorett, Gustav und Fieta Koch, Berlin
Der Freischütz

Anlässlich des 100-jährigen Jubiläums der vhs Preetz:
Papiertheater wie vor 100 Jahren mit Klavierbegleitung.

Ein alter fürstlicher Jäger will seinem braven Jägersbursch Max seine Tochter Agathe und Dienst geben und der Fürst ist es zufrieden; doch besteht ein altes Gesetz, dass jeder einen schweren Probeschuss ausführen muss.

Klavier: Thomas Hell, Shoko Kuroe

Ab 13 Jahren, 45 Minuten, live, deutsch
Raum 3, EG Nr. 13, 40, 42, 53

Spemann's Kammerspielchen – Alexander Spemann, Wiesbaden

Der Reisekamerad oder Turandot für Arme

„Der Reisekamerad“ nach Hans-Christian Andersen: Johannes, ein Jüngling, zieht nach dem Tod seines Vaters in die Welt hinaus und entlohnt zwei auf einen aufgebahrten Toten verärgerte Leichenschänder mit seinem eigenen Erbe, woraufhin diese Johannes gewähren lassen und dieser dem Toten seinen Frieden gibt. Er wandert weiter und trifft auf einen „Reisekameraden“, der ihm bei der Werbung um eine verzauberte, böse Prinzessin zur Seite steht.

Ab 8 Jahren, 45 Minuten, live mit Tonträger, deutsch
Raum 20, 1. OG Nr. 04, 22, 36, 54

THÉÂTRE DE TABLE Frankreich – Eric Poirier

To hell with Orpheus! / Zur Hölle mit Orpheus!

Orfeo trifft Eurydike. Sie muss Hades heiraten und der Gott der Hölle will sie ebenso. Sie wird getötet. Also muss Orfeo Eurydike aus der Hölle holen. Vielleicht wird es gelingen? Vielleicht nicht. Manchmal sind Götter Witzbolde.

Ab 12 Jahren, 45 Minuten, englisch, live
Raum 12, 1. OG Nr. 10, 39, 43

Paperplays – Joe Gladwin, England

Dracula lives! / Dracula lebt!

Joe's Aufführung ist eine komische und rasante Fassung von Bam Stokers Roman Dracula.

Blutsaugender Horror und Wahnsinn bauen sich auf zu einem dramatischen, unvergesslichen Höhepunkt!

(Medizinischer Beistand bei allen Vorstellungen vorhanden)

Skript sowie Gestaltung aller Figuren und Hintergrundkulissen von Joe Gladwin.

Ab 10 Jahren, 35 Minuten, englisch, live
Biologie Raum, 1. OG Nr. 06, 24, 50

Viviana Amaya, Mexiko

Adam

Adam wurde in einem Müllsack auf die Welt geworfen, dieser stürzte zu Boden und platzte. Danach kann Adams Herz nicht mehr zu seiner ursprünglichen Brust zurückkehren, weil es in einer mexikanischen Bar auf der Suche nach Liebe gefangen ist.

Eine schwarze Komödie über die sozialen Stereotype des Glücks in Form einer Geschichte eines unvollständigen Menschen.

Ab 10 Jahren, englisch und spanisch, 40 Minuten, Tonträger CD
Raum 10, 1. OG Nr. 01, 19, 35, 55

Haases Papiertheater- Martin und Sieglinde Haase, Remscheid

Titanic – Ein Papiertheater-Dokudrama

Die tragische Geschichte des einst größten Schiffs der Welt, das als unsinkbar galt, doch bereits auf seiner Jungfernfahrt mit einem Eisberg kollidierte und versank. Erzählt wird die Geschichte aus der Perspektive von Thomas Andrews, dem Chefkonstrukteur der Titanic.

Ab 10 Jahren, deutsch, 40 Minuten, Tonträger CD
Raum 11, 1. OG Nr. 08, 17, 28, 56

Ulrich Chmel's Papiertheater, Österreich

Die Bremer Stadtmusikanten

Dieses Märchen ist ein Gleichnis, wie Menschen mit jenen umgehen, die nicht mehr leistungsfähig sind. Die Haustiere Esel, Hund, Katze und Hahn stehen als Beispiel dafür. Zugleich wird vor Augen geführt wie jene, die sich der „unnützen Esser“ entledigen wollen, um ihren angehäuften Besitz fürchten.

Alle Figuren und Bühnenbilder stammen von Ulrich Chmel,

Ab 5 Jahren, deutsch, Tonträger, 40 Minuten
Raum 19, 1. OG Nr. 11, 25, 51

 Papiertheater FABULA – Susanne Schuchardt und Brigitte Lehnberg, Uehrde
Seán Palmer und die Reise mit den Feen nach Amerika

Elfen und Feen spielten im Leben der Iren stets eine wichtige Rolle. In der irischen Landschaft finden sich die unterschiedlichsten Arten. Seán Palmer trifft auf der Suche nach seinem heißgeliebten Pfeifentabak auf drei männliche Feen.

Ab 12 Jahren, deutsch, live gesprochen, Musik Tonträger, 30 Minuten
Raum 2, EG Nr. 18, 29, 49

 Papieroper am Sachsenwald – Uwe Warrach, Reinbek
Die Sache mit den Wundern

Nie hatten die drei Sterndeuter aus Syrien verraten, was ihnen am 24. Dezember des Jahres Null in Bethlehem wirklich passiert war. 33 Jahre später holt sie ihr Horoskop für einen Neugeborenen in einem Stall auf ungeahnte Weise ein.

Ab 14 Jahren, Tonträger, 45 Minuten
Raum 4, EG Nr. 02, 20, 31, 47



Théâtre Mont d'Hiver – Birthe und Sascha Thiel, Schleswig
Die Himmelstürmer

Der Mensch war schon immer davon fasziniert, den Himmel zu erobern. Dass diese Idee mehr als heiße Luft war, bewiesen die Brüder Montgolfier Ende des 18. Jahrhunderts mit ihrer Erfindung des Heißluftballons. Stürmen Sie mit den Gebrüdern Montgolfier den Himmel. Die Geburtsstunde der Ballonfahrt – humorvoll und luftig erzählt von Birthe und Sascha Thiel.

Idee auf Basis der Geschichte der Gebrüder Montgolfier, Figuren selbst entworfen, klassisches Papiertheater mit modernen Elementen; live

Ab 10 Jahren, deutsch, 30 Minuten
Raum 6, EG Nr. 21, 37, 52



Amagerscenen – Winnie Deichmann Ebert, Dänemark
Nachsitzen

Der Schüler Jens hat Schwierigkeiten mit der dänischen Geschichte und statt einer Geburtstagsfeier muss er nachsitzen. Aber, genau wie im Märchen, bekommt er Hilfe von unerwarteter Seite.

Alfred Jacobsen Kulissen und Figuren; traditionelle Spielweise, Tonträger, inspiriert durch Hans Christian Andersens Geschichte „Der Bischof von Børglum“.

Ab 12 Jahren, deutsch, ca. 30 Minuten
Raum 1, EG Nr. 12, 27, 48



Papirteatret Meklenborg – Marie Thodberg und Søren Mortensen, Dänemark
Die Nachtigall „Nattergalen“

Märchen des dänischen Schriftstellers Hans Christian Andersen. Der Kaiser von China zieht das Klimpern eines juwelenbesetzten mechanischen Vogels dem Gesang einer wirklichen Nachtigall vor. Dann wird der Kaiser lebensgefährlich krank und ist dem Tode nahe, und die echte Nachtigall ist die einzige, die seine Gesundheit wiederherstellen kann. Aber wo ist der Vogel?

Ab 6 Jahren, deutsch, live und Tonträger, dänisch im Hintergrund, 30 Minuten
Kunstraum, 1. OG Nr. 15, 32, 44



Papiertheater Pollidor – Dirk und Barbara Reimers, Preetz
Der standhafte Zinnsoldat

Auch ein Zinnsoldat kann sich verlieben, auch wenn diese Liebe von der Angebeteten nicht beachtet wird. Ein Fenstersturz, eine gefährliche Seereise, ein riesiges Fischmaul und ein großes Messer bringen ihn zurück zu seiner großen Liebe und dort finden sie in den Flammen der ewigen Liebe zusammen. Traditionell, eigener Text, frei nach Hans Christian Andersen.

Ab 6 Jahren, live gesprochen, Musik Tonträger, deutsch, 30 Minuten
Raum 5, EG Nr. 05, 09, 45

Hellriegels Junior: Willem, Frede und Jule Klemmer, Gerlinde Holland, Kiel
Trutz, blanke Hans – Ballade von Detlev von Liliencron

Das Stück erzählt von der reichen Stadt Rungholt, die von einer Sturmflut verschlungen wird. Der blanke Hans ist eine friesische Bezeichnung für die Nordsee, der die Bewohner der Stadt in ihrem Hochmut trotzen zu können glauben.

Ab 8 Jahren, 15-20 Minuten, selbst entworfene Kulissen und Figuren, live,
Raum 18, 1. OG Nr. 14, 34, 58

Sarah's Paper Theatre – Sarah Peasgood, England

The Princes and the Pea and the Elves and the Shoemaker / Die Prinzessin auf der Erbse und die Elfen und der Schuhmacher

Zwei kurze flotte Fassungen dieser klassischen Märchen: Die Prinzessin auf der Erbse – ein Prinz möchte eine echte Prinzessin heiraten, und mit Hilfe eines Hundes und einer Erbse wird diese ausfindig gemacht.

Die Elfen und der Schuhmacher – Ein armer aber ehrlicher und schwer arbeitender Schuhmacher und seine Frau haben nur noch ein Stück Leder übrig, um ihr letztes Paar Schuhe herzustellen. Die Elfen helfen den armen Leuten ...

Ab 14 Jahren, 30 Minuten, live erzählt, Musik Tonträger, englisch
Musikraum, 1. OG Nr. 7, 23, 33, 46

ROBERT POULTER'S NEW MODEL THEATRE – Robert Poulter, Großbritannien

Jeptha Thorndyke or 140 Years of fortitude / Jeptha Thorndyke oder 140 Jahre Kraft

Die Geschichte eines begabten Ingenieurs der englischen industriellen Revolution, der meint, dass seine verbesserte Dampfmaschine der Menschheit nützen wird. Aber die Menschheit lässt ihn im Stich, und er rächt sich an ihr. Dass er das Geheimnis des ewigen Lebens findet, nachdem er seine Seele an dunkle Mächte verkauft hat, ist bei dieser Aufgabe eine große Hilfe.

Ab 14 Jahren, 40 Minuten, Tonträger, englisch
Raum 22, 1. OG Nr. 03, 26, 38, 57

Don Giovanni, Käthchen & Co, Peter und Massimo Schauerte-Lüke

Der Sturm v. William Shakespeare

Das Stück handelt vom Schicksal Prosperos und seiner Tochter. Dieser wurde als Herzog von Mailand von seinem Bruder vertrieben, ist auf eine Insel geflüchtet, überwindet mittels Magie seine dort gestrandeten Feinde und kehrt, nachdem seine Ehre wiederhergestellt worden ist, in seine Heimat zurück.

Illustration Manfred Kronenberg

Ab 12 Jahren, 45 Minuten, live gesprochen und gesungen mit Playback, deutsch
Raum 16, 1. OG Nr. 16, 30, 41



Barrierefreie Aufführungen sind mit diesem Symbol gekennzeichnet!

preetzerPAPIER THEATERtreffen 20.–22. September 2019



32 preetzerPAPIER THEATERtreffen

vhs Preetz

Kirchenstr. 31, 24211 Preetz

vhs-preetz@t-online.de

tel 0049 (0) 43 42 / 719863

Kartenvorverkauf

ab 26. August 2019
Bitte geben Sie die
Aufführungsnummer an.
Bestellformular zum
Ausdrucken:

www.papiertheater-preetz.de

Preis pro Vorstellung:

Erwachsene: 8,- €
Kinder bis 12 Jahre: 5,- €
nur Barzahlung

Nicht abgeholte Karten
werden in Rechnung gestellt.
Keine Rücknahme und kein
Umtausch bestellter bzw.
gekaufter Karten.

Aufführungsort

Die Schulen am Hufenweg,
Hufenweg 5, Preetz

Theaterkasse geöffnet:
Freitag ab 16:00 Uhr; Samstag
und Sonntag ab 10:00 Uhr

Theatercafé

Catering Erich Hansen

Papiertheater-Markt

Ticket sales

from August 26, 2019
Please note the
number of the show.
Order form
for printing:

Fee per show:

Adults: 8,- €
Children up to 12 years: 5,- €
Cash only

Ordering a ticket is a binding
agreement to pay it.
No taking back of ordered
or purchased tickets.

Venue

Die Schulen am Hufenweg,
Hufenweg 5, Preetz

The Box office opens on
Friday at 4 pm; on Saturday
and Sunday at 10 am.

Theatre café

Catering Erich Hansen

Papertheatre marketplace

FREITAG, 20. SEPTEMBER

- 19.00 01 **Adam** Viviana Amaya
- 02 **Die Sache mit den Wundern** Papieroper am Sachsenwald
- 03 **Jeptha Thorndyke or ...** Robert Poulter's New Model Theatre
- 04 **Der Reisekamerad (Turandot für Arme)** Spemann's Kammerspielchen
- 20.15 05 **Der standhafte Zinnsoldat** Papiertheater Pollidor
- 06 **Dracula lives!** Paperplays
- 07 **The Princess and the Pea and the Elves ...** Sarah's Paper Theatre
- 08 **Titanic** Haases Papiertheater

SAMSTAG, 21. SEPTEMBER

- 11.00 09 **Der standhafte Zinnsoldat** Papiertheater Pollidor
- 10 **To hell with Orpheus!** Théâtre de Table
- 11 **Die Bremer Stadtmusikanten** Ulrich Chmel's Papiertheater
- 12 **Nachsitzen** Amagerscenen, Winnie Deichmann Ebert
- 13 **Der Freischütz** Invisius – Thomas Hell, Shoko Kuroe
- 12.15 14 **Trutz-blanker Hans** Hellriegels Junior
- 15 **Die Nachtigall „Nattergalen“** Papiertheater Meklenborg
- 16 **Der Sturm** Don Giovanni Käthchen & Co.
- 17 **Titanic** Haases Papiertheater
- 18 **Sean Palmer u. die Reise mit den Feen anch Amerika** Fabula

- 14.00 19 **Adam** Viviana Amaya
- 20 **Die Sache mit den Wundern** Papieroper am Sachsenwald
- 21 **Die Himmelsstürmer** Théâtre Mont d'Hiver
- 22 **Der Reisekamerad (Turandot für Arme)** Spemann's Kammerspielchen
- 23 **The Princess and the Pea and the Elves ...** Sarah's Paper Theatre

Aufführungsnummer
Number of the show

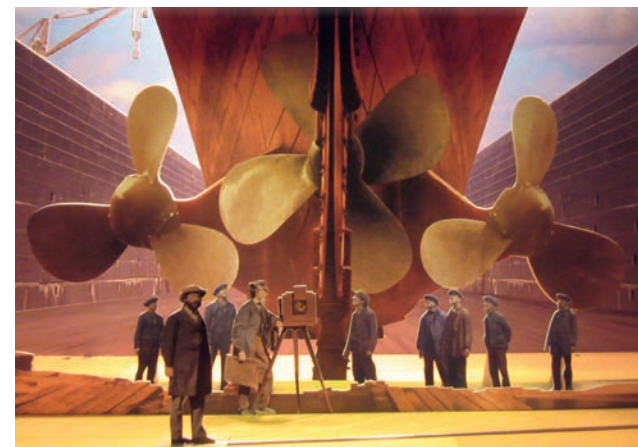
- 15.15 **Eröffnung** in der Mensa

Änderungen vorbehalten / Subject to Modifications

- 16.15 24 **Dracula lives!** Paperplays
- 25 **Die Bremer Stadtmusikanten** Ulrich Chmel's Papiertheater
- 26 **Jeptha Thorndyke or ...** Robert Poulter's New Model Theatre
- 27 **Nachsitzen** Amagerscenen, Winnie Deichmann Ebert
- 17.30 28 **Titanic** Haases Papiertheater
- 29 **Sean Palmer u. die Reise mit den Feen anch Amerika** Fabula
- 30 **Der Sturm** Don Giovanni Käthchen & Co.
- 31 **Die Sache mit den Wundern** Papieroper am Sachsenwald
- 32 **Die Nachtigall „Nattergalen“** Papiertheater Meklenborg

- 18.45 33 **The Princess and the Pea and the Elves ...** Sarah's Paper Theatre
- 34 **Trutz-blanker Hans** Hellriegels Junior
- 35 **Adam** Viviana Amaya
- 36 **Der Reisekamerad (Turandot für Arme)** Spemann's Kammerspielchen

- 20.00 37 **Die Himmelsstürmer** Théâtre Mont d'Hiver
- 38 **Jeptha Thorndyke or ...** Robert Poulter's New Model Theatre
- 39 **To hell with Orpheus!** Théâtre de Table
- 40 **Der Freischütz** Invisius – Thomas Hell, Shoko Kuroe



Haases Papiertheater: Titanic

SONNTAG, 22. SEPTEMBER

- 11.00 41 **Der Sturm** Don Giovanni Käthchen & Co.
- 42 **Der Freischütz** Invisius – Thomas Hell, Shoko Kuroe
- 43 **To hell with Orpheus!** Théâtre de Table
- 44 **Die Nachtigall „Nattergalen“** Papiertheater Meklenborg
- 45 **Der standhafte Zinnsoldat** Papiertheater Pollidor
- 12.15 46 **The Princess and the Pea and the Elves ...** Sarah's Paper Theatre
- 47 **Die Sache mit den Wundern** Papieroper am Sachsenwald
- 48 **Nachsitzen** Amagerscenen, Winnie Deichmann Ebert
- 49 **Sean Palmer u. die Reise mit den Feen anch Amerika** Fabula

- 14.00 50 **Dracula lives!** Paperplays
- 51 **Die Bremer Stadtmusikanten** Ulrich Chmel's Papiertheater
- 52 **Die Himmelsstürmer** Théâtre Mont d'Hiver
- 53 **Der Freischütz** Invisius – Thomas Hell, Shoko Kuroe
- 54 **Der Reisekamerad (Turandot für Arme)** Spemann's Kammerspielchen

- 15.15 55 **Adam** Viviana Amaya
- 56 **Titanic** Haases Papiertheater
- 57 **Jeptha Thorndyke or ...** Robert Poulter's New Model Theatre
- 58 **Trutz-blanker Hans** Hellriegels Junior



Invisius: Der Freischütz

GEFÖRDERT VON:

Das Land Schleswig-Holstein
Kreis Plön
Stadt Preetz
Förderparkasse
Forum Papiertheater
Frank Görlitz

BWS
Gebäudetrocknung mit System

PRAXIS
DR. HAJO SCHULTE
UND KOLLEGEN

PROVINZIAL
Frank Grell · Preetz

GESUNDHEITZENTRUM AM LÖWEN

Zahnarztpraxis
Dr. Stöckel & Partner



Viviana Amaya: Adam