



*Die Erzählwerkstatt Braunschweig
präsentiert das
4. Braunschweiger*

Erzähl Festival

*20. - 22. März 2020
auf dem Schimmel-Hof*

Erzähltheater für ALLE!

4 Spielstätten | 19 Aufführungen

Papiertheater | Schattentheater

Frei erzählte Märchen und Geschichten mit
Musik, Kamishibai und zum Mitmachen.

Veranstalter des Erzählfestivals

ERZÄHL WERKSTATT BRAUNSCHWEIG e.V.

www.erzaehlwerkstatt-bs.de

Veranstaltungsort

Schimmel-Hof Braunschweig | Hamburger Straße 273

Spielstätten

KULT großes Haus:
90 Sitzplätze

Studio Sabine Hoppe:
20 Plätze Papiertheater / 30 Plätze Märchen

Atelier Anja Fass:
20 Plätze Papiertheater

Organisation

Elvira Wrensch
Thomas Hirche
Maret Nieländer

Tickets und Programinfos

www.daskult-theater.de
Hamburger Straße 273 | Schimmel-Hof C2
38124 Braunschweig

Vorverkauf auch Do, Fr und Sa direkt im KULT an der Vorverkaufskasse (nur an Veranstaltungstagen).

Eintritt

Erwachsene 10€ | erm. 6€
Abendveranstaltung: Erwachsene 15€ | erm. 8€
An der Abendkasse plus 2€ pro Karte.

Ermäßigungsberechtigt sind Inhaber*innen des Braunschweig Passes, Kinder unter 14 Jahren, Schüler*innen, Studierende und Menschen mit Beeinträchtigung bei Vorlage eines entsprechenden Ausweises.



Das kleinste Theater Braunschweigs
auf dem Schimmel-Hof an
der Hamburger Straße

DAS KULT®

Herzlich willkommen
in der unverwechselbaren
Wohnzimmer-Atmosphäre
meines Theaters!

Hier wird den Kleinkunst- und Theater-
begeisterten in einer historischen
Industriolocation, die als ebenso
unabhängige wie unverblümete Spiel-
stätte der kleinen Kunst erweckt
wurde, ein wahrlich facettenreiches
Programm von der „zehnten Muse“
Kabarett über Comedy, Chanson,
Rock, Pop und klassischer Musik,
Bauchreden und Pantomime bis
zur Stegreifkomödie, Rezitation,
Erzählkunst, Zauberei und Schwarzem
Theater geboten. Und natürlich das
Erzählfestival 2020.



Thomas Hirche
Theaterdirektor

Unser Erzählfestival startet wie immer am

Weltgeschichtentag

**20. März 2020,
dieses Jahr unter dem Motto
„Erzähltheater für ALLE“.**

Märchen und Geschichten erzählen das ganze menschliche (Er)leben. Sie handeln von Jungen und Alten, Armen und Reichen, von Schlaun und Dummlingen, vom Leben mit Verlusten und der steten Suche nach dem Glück.

Alle sollen gleichermaßen die Möglichkeit haben, die vielfältigen Erzählveranstaltungen zu erleben. Wir haben uns von Behörden und Techniker*innen beraten lassen und sind unserem Ziel der barrierefreien kulturellen Teilhabe für ALLE ein gutes Stück nähergekommen:

Die Spielstätten (außer Studio Hoppe) sind mit dem Rollstuhl erreichbar. Im Kult wurde eine Induktionsschleife installiert, eine andere ist mobil im Studio Hoppe im Einsatz. Träger*innen von Hörgeräten können die meisten Veranstaltungen damit auch akustisch vollauf genießen. So können im Rahmen des Festivals einfach ALLE mitmachen, denn Geschichten sind für ALLE da.

Besuchen Sie unser ***Festivalcafé***, das von den Mitgliedern des Braunschweiger Märchenkreises betreut wird.

Dort können Sie sich bei Kaffee und selbst gebackenem Kuchen über Gesehenes und Gehörtes austauschen und die Zeit bis zur nächsten Vorstellung verbringen.



Foto: Shutterstock



*Geschichten erzählen
ist eine der ältesten Künste
der Welt*

25 Akteure entführen Sie beim Braunschweiger Erzählfestival auf phantasievolle und bildhafte Weise in die weite Welt der Geschichten, Märchen, Sagen, Mythen und Fabeln.

Das Schattentheater

ist eine Form des Erzählens, die in Asien eine jahrhundertalte Tradition hat, Europa aber erst in der Romantik im 18. Jahrhundert erreichte. Als in Frankreich die ersten Schattenspieler auftraten, wurden sie sogar am Königshof empfangen.

Schnell verbreiteten sich die Geschichten der Schattenspieler im ganzen Land. Heute sind das Menschenschattenspiel, das Figurenschattenspiel, aber auch die Kombination von Figurentheater und Schattentheater eine beeindruckende Art, Geschichten zu erzählen.

So wie jetzt beim Erzählfestival.

programm

Der Morgen kann warten

Erzählt wird die Geschichte eines alten Mannes, der nicht mehr schlafen will, aus Angst, seine Seele könne seinen Körper verlassen, wenn er im Dunkeln die Augen zumachen und einschlafen würde. So hält er sich (und andere) Nacht für Nacht wach. Denn er hat noch nicht genug vom Leben, will noch so viel mehr erfahren. Und da es für Abenteuer nie zu spät ist, fährt er eines Nachts im Lichte des Mondes in seinem Bett zum Haus hinaus.

So sieht er erstaunliche Dinge, erlebt überraschend neue Gefühle und begegnet Wesen, die die Welt ganz anders sehen als er. Keine Nacht wie diese! Ein surreales Spiel mit viel Lebensweisheit und feinem Humor.

Peter Müller

Theater Handgemenge, Berlin

Susanne Claus

für Jugendliche und Erwachsene

20.03.2020 | 19.30Uhr

KULT | großes Haus

Spieldauer ca. 60 Minuten



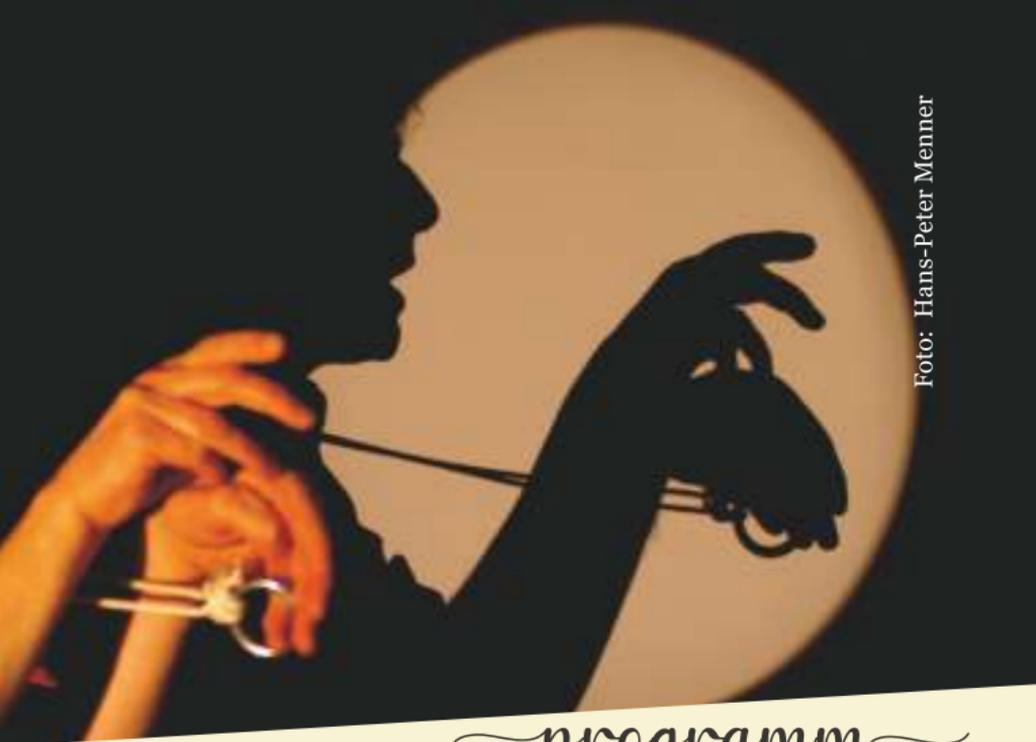


Foto: Hans-Peter Menner

programm

Echt sauber! Schwarzer Humor, der sich gewaschen hat.

Günter Fortmeier lässt Comic-Figuren entstehen, erzählt kleine, groteske Geschichten mit Hunden, fliegenden Schwänen und Fischen, die vom Krokodil gefressen werden. Seiner Schattenwelt scheinen keine Grenzen gesetzt. Während seines Pantomimen- und Schauspielstudiums entwickelte er sein einzigartiges Theater mit Händen. Der Gewinner des Kleinkunstpreises 2016 ist auf Festivals in ganz Europa ein gern gesehener Gast. So auch in Braunschweig 2020.

Schattentheater

mit Günter Fortmeier

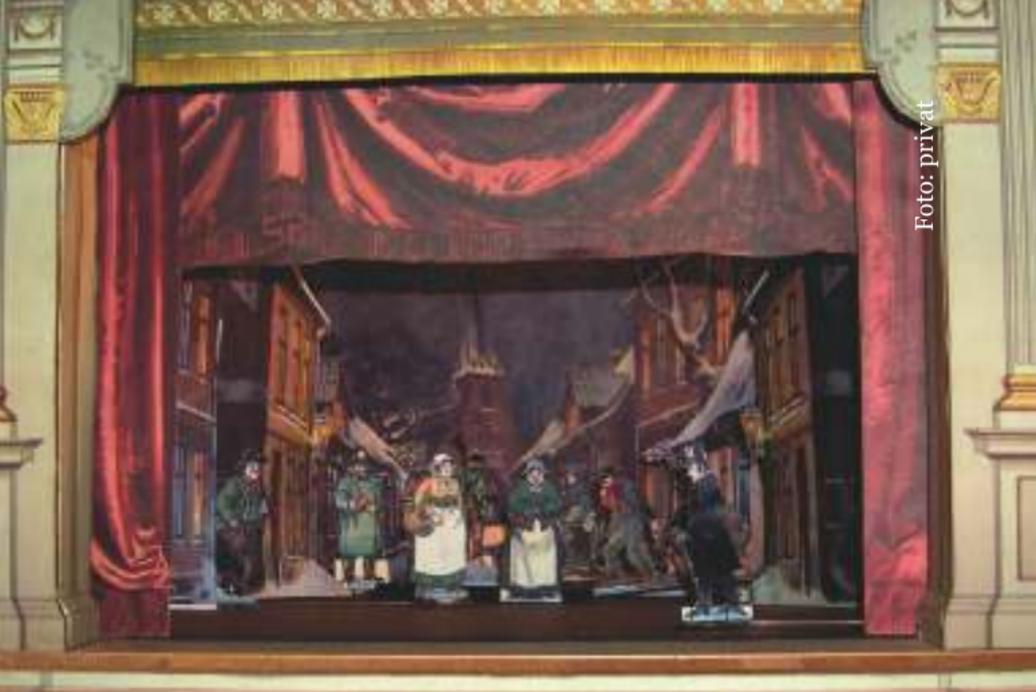
für die ganze Familie

21.03.2020 | 18.30 Uhr

KULT | großes Haus

Spieldauer ca. 45 Minuten





Das Papiertheater ist ein Kind der Biedermeierzeit

... deren bürgerliche Kreise begeisterte Theatergänger waren. Als um 1810 die ersten Verlage in Europa begannen, Theaterbilderbögen zu drucken, ahnten diese noch nicht, dass sich daraus im Laufe der Jahre die ganz eigene Papiertheaterform entwickeln würde.

Diese phantasieanregenden Miniaturbühnen, deren Ausschnitt selten mehr als 40cm war, gab die Illusion von Tiefe und Raum der großen Bühnen perfekt wieder.

Es gibt auch heute noch Begeisterte, die auf der Grundlage historischer Theaterbilderbögen mit viel Liebe zum Detail bekannte und unbekannte Stücke auf dieser kleinen Bühne zur Aufführung bringen.

Beim Festival können Sie sich an der historischen Form des Papiertheaters erfreuen und auch erleben, wie diese Erzählform zeitgemäß verändert wurde.

programm

Der Brandstifter

Eine gewaltige Brandserie zieht sich durch das Land. Bei Hauptwachtmeister Krause laufen die Synapsen heiß. Und Polizeischüler Schlotterbier ist leider auch keine große Hilfe, denn er brennt selbst lichterloh - für die schöne Trulle. Ja, sogar der Herr Pfarrer verbrennt sich gelegentlich die Finger. Eigentlich viel zu heiß für Papiertheater ...

Ein melodramatisches Kriminal-Stück.
Handlung, Figuren, Kulissen sind frei erfunden,
mögliche Ähnlichkeiten rein zufällig...

Papiertheater mit Holger und Adona Kosel
Theater an der Oppermann, Berlin

Ein Stück für Jugendliche und Erwachsene

21.03.2020 | 12.15Uhr und 15.30Uhr

Atelier Anja Fass

Spieldauer ca. 50 Minuten

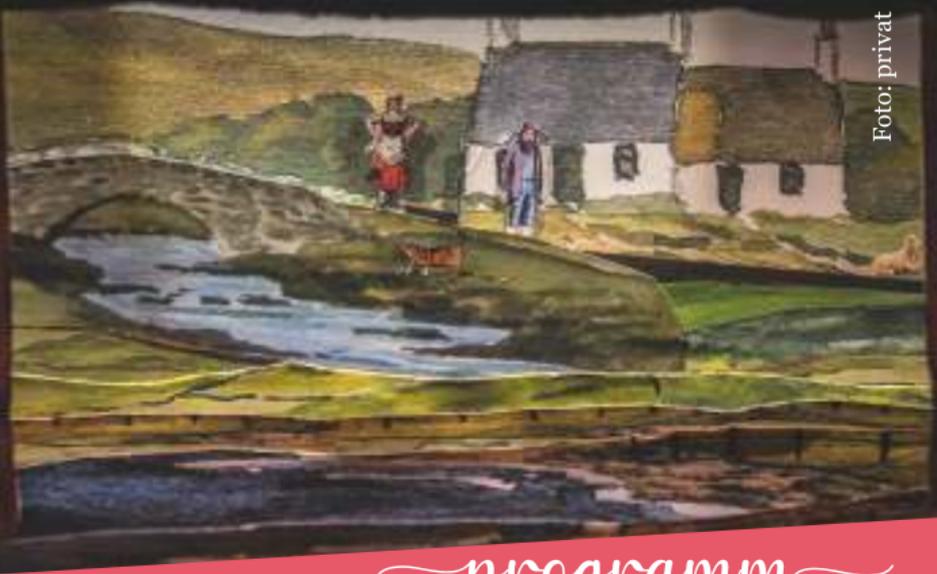


Foto: privat

programm

Seán Palmer und die Reise mit den Feen nach Amerika

Elfen und Feen spielten im Leben der Iren stets eine wichtige Rolle. In der irischen Landschaft finden sich die unterschiedlichsten Arten, sowohl männlich wie weiblich.

Seán Palmer trifft auf der Suche nach seinem heißgeliebten Pfeifentabak auf drei männliche Feen. Sie verhelfen ihm nicht nur zum Tabak, sondern auch zu einer unwirklichen (wirklichen?) Reise nach Amerika.

Susanne Schuchardt und Brigitte Lehnberg
Papiertheater Fabula

ab 12 Jahre

21.03.2020 | 14.00Uhr und 17.00Uhr

Atelier Anja Fass

Spieldauer ca. 35 Minuten



programm

Kleine Welten

Fünf Theater auf einen Streich leuchten kleine Welten aus und zeigen uns Szenen, die sein könnten und führen den Bogen zurück ins Jetzt, zum Ausgang. Die kurzen Stücke entwickeln sich entlang verschiedener Musikstücke und Klangcollagen und werden nacheinander auf unterschiedlichen Bühnen von den Regisseuren aufgeführt.

Das Publikum geht in der Form des Stationentheaters von Spielstätte zu Spielstätte und sieht auch hinter die Kulissen. Eine außergewöhnliche Vorstellung voller Phantasie und Poesie.

Regisseure: Gerd Kuck, Barbara Räderscheidt, Astrid und Herbert Rosner, Heribert Schulmeyer und Max Zimmermann.

Herbert Rosner und 5 weitere Spieler

Kölner Kästchentreffen

für Jugendliche und Erwachsene

22.03.2020 | 10.00 Uhr und 12.00 Uhr

Beginn im KULT, großes Haus

Spieldauer ca. 60 Minuten



Kamishibai ist traditionelles japanisches Erzähltheater



Foto: privat

Wie bei den Bänkelsängern des Mittelalters
werden Geschichten mit Bildern erzählt.

Bis Ende der 50er Jahre des letzten Jh. gab es in Japan
viele tausend Geschichtenerzähler, die mit dem Fahrrad
durch Dörfer und Städte fuhren und ihre Geschichten
mit meist selbst gestalteten Bildern erzählten. Diese
wurden in einen kleinen „Holzkasten“ geschoben, der
auf dem Gepäckträger des Fahrrades befestigt war.

Seit einigen Jahren wird auch bei uns diese
Form des Erzählens immer bekannter und be-
liebter. Lassen auch Sie sich verzaubern.



Foto: Dorothea Nennenwitz

programm

Wohin des Weges?

Haltet die Uhren an und lauscht den alten Geschichten aus Japan -

Märchen von gemalten Katzen, einem dankbaren Baum und davon, wie die Liebe doch noch in die Ehe kommen konnte.

日本のおとぎ話

*Dorothea Krock
Alice Jabs mit dem Kamishibaitheater
Elisabeth Molder-Beetz*

*Gudrun Peter begleitet die
Märchen mit fernöstlichen Klängen.*

ab 8 Jahre

21.03.2020 | 12.15Uhr

Studio Sabine Hoppe

Spieldauer ca. 70 Minuten

Erzähl
Festival

Spielplan

20. und 21. März 2020

Fr, 18:30 Uhr	Festivaleröffnung				KULT, großes Haus
Fr, 19:30 Uhr	Schattentheater	„Der Morgen kann warten“	Theater Handgemenge, Berlin		KULT, großes Haus
Sa, 11:00 Uhr	Märchen und Musik	„Trommelreise“	Markus Hoffmeister		KULT, großes Haus
Sa, 12:15 Uhr	Märchen und Musik mit dem Kamishibai	„Wohin des Weg's?“	ELisabeth Molder-Beetz Alice Jabs, Dorothea Krock Musik: Gudrun Peter		Studio Sabine Hoppe
Sa, 12:15 Uhr 15:30 Uhr	Papiertheater	„Der Brandstifter“	Papiertheater a. d. Oppermann	Atelier Anja Fass	
Sa, 13:30 Uhr	Märchen und Geschichten	„Krähen und Krakeelen“	Kathleen Rappolt, Maret Nieländer, Christine Zeides		KULT, großes Haus
Sa, 14:00 Uhr 17:00 Uhr	Papiertheater	„Seán Palmer und die Reise mit den Feen nach Amerika“	Papiertheater Fabula	Atelier Anja Fass	
Sa, 15:15 Uhr	Atelierführung	mit Sabine Hoppe		Studio Sabine Hoppe	
Sa, 15:30 Uhr	Märchen und Musik	„Trommelreise“	Markus Hoffmeister		KULT, großes Haus
Sa, 16:00 Uhr	Präsentation	„Skulpturen und Geschichten“	TimeSlips-Team und Gäste		Studio Sabine Hoppe
Sa, 17:00 Uhr	Märchen und Geschichten mit dem Kamishibai	„Von ungewöhnlichen, listigen und geheimnisvollen Tieren“	Elke Almut Dieter, Ulrike Ulbricht-Klein		Studio Sabine Hoppe
Sa, 18:30 Uhr	Schattentheater	„Echt sauber!“	Günter Fortmeier		KULT, großes Haus

So, 10:00 Uhr	Rundgang	„Kleine Welten“	Kölner Kästchentreffen	KULT, großes Haus
So, 10:00 Uhr	Märchen und Geschichten mit dem Kamishibai	„Glück und andere Unwägbarkeiten des Lebens“	Maret Nieländer Karen Kamp	Studio Sabine Hoppe
So, 12:00 Uhr	Rundgang	„Kleine Welten“	Kölner Kästchentreffen	KULT, großes Haus
So, 12:00 Uhr	Märchen und Geschichten	„Erzähl mir (k)ein Märchen“	Marlies Schilling Karin Burbulla	Studio Sabine Hoppe
So, 13:30 Uhr	Märchen und Geschichten	„Tierisch was los“	Sigrid Salmen Renate Michael	KULT, großes Haus
So, 14:30 Uhr	Atelierführung	mit Anja Fass		Atelier Anja Fass
So, 15:00 Uhr	Präsentation	„Gemälde und Geschichten“	TimeSlips-Team & Gäste	Atelier Anja Fass
So, 15:30 Uhr	Märchen und Musik	„In alto mare“ Geschichten vom Meer	Maria Marinelli Elettra Bargiacchi	KULT, großes Haus

Donnerstag, 19.03.2020 | 20.00 Uhr | KULT, großes Haus
Und vorab präsentiert das KULT: „Heizdecken, Kängurus und Dunkelheit“
mit Friedhelm Kändler
Eintritt: 22€/18€ ermäßigt



programm

Von ungewöhnlichen, listigen und geheimnisvollen Tieren

Ein kleines Kätzchen wird geboren und ist ganz anders als alle anderen Katzen. Es hat goldene Pfoten, einen goldenen Stern auf der Stirn und rettet die geheime Katzenstadt vor großer Gefahr auf listige und sehr kluge Weise.

Die kleine Lina bekommt einen Papagei, doch der will einfach nicht mit ihr sprechen. Dann ist da noch eine Kuh, die gar keine Kuh ist und immer aus der Reihe tanzt: Erstaunliches, Lustiges, Ungewöhnliches und Spannendes gibt es über Tiere zu hören und mit dem Kamishibaitheater zu sehen.

***Ulrike Ulbricht-Klein
Elke Almut Dieter***

ab 5 Jahre

21.03.2020 | 17.00 Uhr

Studio Sabine Hoppe

Spieldauer ca. 45 Minuten



programm

Glück und andere Unwägbarkeiten des Lebens

Manchmal muss man etwas riskieren, um etwas zu gewinnen! Trickreich und wagemutig, vom Glück begünstigt oder vom Pech verfolgt - das Richtige findet nur, wer danach sucht.

Auch mit dem Kamishibai-Theater

Maret Nieländer und Karen Kamp

für Jugendliche und Erwachsene

22.03.2020 | 10.00Uhr

Studio Sabine Hoppe

Spieldauer ca. 60 Minuten



Foto: Bastian Bonse

programm

Geschichten und Musik zum Mitmachen:
Trommelreise

Der Musiker und Trommelerzähler Markus Hoffmeister entführt seit vielen Jahren sein Publikum in die Welt traditioneller Weisheitsgeschichten und verbindet die uralte Kunst des Erzählens mit der Sprache der Trommel. Das Schönste ist: Alle können mitmachen. Denn auf jeden kleinen und großen Besucher wartet bei dieser Erzählreise eine eigene Trommel.

Gemeinsam singen und erleben wir die Schönheit und Tiefe der uralten Erzählungen aus Afrika, aus dem Orient und aus anderen Traditionen. Mit Herz, Hand und Verstand lädt er so zu einer interkulturellen Reise und somit auch zum Dialog der Kulturen ein. „Im Rhythmus des Herzens sind wir miteinander verbunden.“

Markus Hoffmeister

für die ganze Familie

21.03.2020 | 11.00Uhr und 15.30Uhr

KULT | großes Haus

Spieldauer ca. 60 Minuten





Fotos: Maret Nieländer | Anna Schäflein | privat

programm

Krähen und Krakeelen

Kikeriki! Bunte Vögel sind die Protagonisten dieser Erzählstunde:

Ob in der Gestalt des eitlen Gockels, als notorischer Kratzfuß oder als begabter Liedersänger, ob quicklebendig oder tot – das liebe Federvieh kommt viel herum und muss auch manchmal Federn lassen.

*Maret Nieländer
Kathleen Rappolt
Christine Zeides*

ab 10 Jahre

21.03.2020 | 13.30Uhr

KULT | großes Haus

Spieldauer ca. 60 Minuten



Foto: privat

programm

Erzähl mir (k) ein Märchen

Märchen erzählen vom Leben, wie es war – ist und sein wird. Die Heldinnen und Helden geraten in (Lebens-) Krisen, müssen diese aber nicht allein meistern. Wenn sie bereit sind sich einzulassen, können sie auf Helfer und deren Erfahrung zählen und erreichen ihr Ziel.

Märchen gehen gut aus, und wenn es noch nicht gut ist, dann sind sie noch nicht zu Ende.

„Kindern erzählt man Geschichten zum Einschlafen – Erwachsenen, damit sie aufwachen.“
Jorge Bucay

***Karin Burbulla
Marlies Schilling***

***Märchen für Erwachsene, die ihrem
inneren Kind verbunden sind.***

22.03.2020 | 12.00Uhr

Studio Sabine Hoppe

Spieldauer ca. 60 Minuten





Fotos: Renate Michael | Dorothea Nennowitz

programm

Tierisch was los ...

... in den Märchen. Tiere haben dort ja spannende Rollen. Manche sind quasi unsere Brüder und Schwestern und nur zeitweilig in Tiere verwandelt. Andere sind wichtige und kluge Helfer für den eigentlichen Helden, der somit gerettet werden kann.

Manche stehen für einen verborgenen Teil der Seele des Helden. Oder andere sind eben Tiere, die nicht nur sprechen können, sondern auch denken und fühlen, und uns überhaupt sehr ähnlich sind.

Und so setzen wir uns im Programm für den Artenschutz der Tiermärchen ein, freuen Sie sich auf ein tierisches Märchenvergnügen!

Sigrid Salmen
Renate Michael

Ab 6 Jahre und die ganze Familie

22.03.2020 | 13.30Uhr

KULT | großes Haus

Spieldauer ca. 60 Minuten



Foto: Stefano Prandoni



programm

Geschichten mit Musik:

In alto mare! - Geschichten vom Meer

Von Neugier und Fernweh getrieben, erkundet ein mysteriöser Junge die Meere und erzählt Geschichten und Abenteuer aus der magischen Welt der Tiefsee. Ein musikalisches Erzählprogramm.

Maria Carmela Marinelli und Elettra Bargiacchi

für Menschen ab 5 Jahre und die ganze Familie

22.03.2020 | 15.30Uhr

KULT | großes Haus

Spieldauer ca. 60 Minuten



Foto: Klaus G. Kohn



programm

Mit TimeSlips - kreative Geschichten erfinden!

Gemeinschaftlich im Halbkreis vor einem Kunstwerk von Sabine Hoppe oder Anja Fass beim Erzählfestival 2020 sitzen - und spontan zur Freude, zum Nachdenken und zum Staunen für ALLE gemeinsam eine Geschichte erfinden und erzählen. Das macht Spaß, weil die Teilnehmenden durch eine gezielte Moderation animiert werden, eigene Gedanken und fantastische Ideen zu äußern. Alles wird genau mitgeschrieben und die Wortbeiträge verschmelzen zu einer eigenen Geschichte.

Zum Schluss wird noch ein toller Titel gefunden. So werden die Teilnehmenden des Erzählfestivals selbst zu Erzählenden.

Regina Schultz und Team

für Jugendliche und Erwachsene

21.03.2020 | 15.15 Uhr

Atelierführung bei Sabine Hoppe

Vorstellung der TimeSlips-Geschichten

zu den Skulpturen: 16.00 Uhr

22.03.2020 | 14.30 Uhr

Atelierführung bei Anja Fass

Vorstellung der TimeSlips-Geschichten

zu den Kunstwerken: 15.00Uhr



Danke
an unsere Sponsoren und Förderer

Stadt  **Braunschweig**
Fachbereich Kultur und Wissenschaft

KULTUR
vor Ort

Gefördert durch die

AKTION
MENSCH

BÜRGER
STIFTUNG 
Braunschweig

Öffentliche 

ERICH MUNDSTOCK
STIFTUNG 

SBK Stiftung
Braunschweiger
Kulturbesitz

Die Braunschweigische
Stiftung

Wir bedanken uns herzlich

bei all unseren Gastgebern, die ihre Ateliers und Räume als Spielstätten oder Aufenthaltsräume öffnen. Danke an das Tanz Sport Zentrum, das uns seine schönen Räume für das Festivalcafé zur Verfügung stellt. Danke an Frau Keienburg (Verantwortliche für Inklusionsaufgaben in Braunschweig), an den Behindertenbeirat der Stadt Braunschweig sowie Herrn Lenke (Audiropa, Humantechnik GmbH) für die kompetente Beratung und Unterstützung.

DAS KULT



SPRINGSEVEN



Studio HOPPE

- SPRECHZEIT – Events mit Künstlern*innen
- Kleine Feiern zu Ihren „besonderen Anlässen“
- Kindergeburtstage

Atelier HOPPE

- Projekte
- Auftragsarbeiten
- Seminare

www.bildhauerei-sabine-hoppe.de

Dem Braunschweiger Märchenkreis danken wir für seine vielfältige Unterstützung und die „kostbare“ Versorgung der Festivalgäste, den Mitgliedern der Erzählwerkstatt für die Unterstützung bei der Organisation, Vorbereitung und Durchführung des Erzählfestivals. Danke für die ungezählten Stunden ehrenamtlicher Arbeit.

Unsere Kunstschaffenden

Schattentheater

Günter Fortmeier
www.gjfortmeier.de

**Peter Müller und
Susanne Claus**
www.handgemenge.com

Papiertheater

Kölner Kästchentreffen
www.kölner-
kästchentreffen.de

**Papiertheater an
der Oppermann**
www.papiertheater-an-
der-oppermann.de

Papiertheater Fabula
papiertheater-fabula
@jimdo.com

Erzählen mit Musik

**Maria Carmela
Marinelli**
mcmarinelli@gmail.com

Markus Hoffmeister
www.theomobil.de

TimeSlips

Regina Schultz
jr.schultz@web.de

Musikalische Begleitung

Gudrun Peter
01 74 / 7 37 29 32

Märchenhaft

Kathleen Rappolt
www.kathleenrappolt.com

Maret Nieländer
www.maret-erzählt.de

Christine Zeides
christine.zeides@charite.de

Karen Kamp
karen.kamp@gmx.de

Alice Jabs
alice.jabs@t-online.de

Dorothea Krock
verzaubert@posteo.de

Elisabeth Molder-Beetz
molderbeetz@web.de

Sigrid Salmen
sigrid.salmen@gmx.de

Renate Michael
www.erzaehl-kunst.com

Ulrike Ulbricht- Klein
ulbricht.klein@t-online.de

Marlies Schilling
schilling.marlies@gmx.de

Karin Burbulla
k.burbulla@wobline.de

Elke Almut Dieter
e_a_dieter@yahoo.de

ERZÄHL
Festival
BRAUNSCHWEIG

Anfahrt & Spielstätten



- 1 Erzähl café 
- 2 Studio Sabine Hoppe 
- 3 Atelier Anja Fass 
- 4 KULT großes Haus  
- 5 KULT kl eines Haus 

Dieses Programmheft wurde für Sie liebevoll gestaltet von:

IDEENBÜRO
**NICPIC
DESIGN**

~ www.nicpic.de ~

ERZÄHLWERKSTATT BRAUNSCHWEIG e.V.

Wir

... sind ein Verein für Erzählende,
Zuhörende und Mitmachende

... sind Profis und Laien aus der Region

... lieben Wörter, Sprache und gute Texte

... erzählen, hören und lernen voneinander

... gestalten Sprache - nicht nur mit Worten

... machen mit Geschichten Theater

... wollen Erzählkultur lebendig halten

... organisieren Seminare

... veranstalten die Braunschweiger Erzählbühne
und das Braunschweiger Erzählfestival

... suchen interessierte Erzähltalente,
neue Mitglieder, Spender und Sponsoren

Alle Informationen zum Verein,
zu unseren Mitgliedern und unseren
Veranstaltungen findet ihr auf

www.erzaehlwerkstatt-bs.de

Wir freuen uns auf euch, eure Ideen
und natürlich auf eure Geschichten!

Erzählwerkstatt Braunschweig e. V.
Hopfenkamp 6 | 38124 Braunschweig

post@erzaehlwerkstatt-bs.de