

Papiertheater Kitzingen-Gabriele Brunsch



Mutabor

Frei nach „Kalif Storch“ dem bekannten Märchen von Wilhelm Hauff, kunstvoll gestaltet von Gabriele Brunsch. Für Kinder ab 7 Jahren und Erwachsene

Dauer 60 Minuten

Wenn der Herrscher von Bagdad nicht so neugierig gewesen wäre und das geheimnisvolle Pulver nicht probiert hätte, dann wäre ihm dieses spannende Abenteuer erspart geblieben. Ein Storch bleiben zu müssen, weil man das Zauberwort vergessen hat, ist ein großes Unglück. Traurig stapfen die Verwandelten durch das Ufergras...

Papiertheater Joli - Vilsbiburg

Das Ehepaar Lise und Jochen Dybdahl-Müller überrascht uns mit zwei grundverschiedenen Bühnen. Jochen Dybdahl-Müller begleitet mit seiner Bauchladenbühne schon den Auftakt unseres kleinen Festivals. Zwei kurze Inszenierungen „Ein Münchner im Himmel“ und Loriots „Mutters Klavier“ zeigen die humorvolle Seite des Papiertheaters in seiner kleinsten Form.

Dauer jeweils ca 20 Minuten

Die beiden anderen, inhaltlich grundlegend unterschiedlichen Stücke werden von Lise & Jochen live gesprochen dargeboten.



Die Mausefalle

Agatha Christies psychologisch raffinierter Handlungsablauf verspricht Spannung bis zuletzt, die Auflösung des Falls muss aber streng geheim bleiben.

Für Jugendliche und Erwachsene

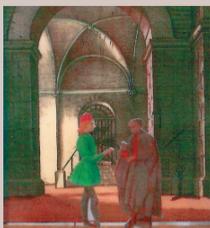
Dauer 45 Minuten

Ferondo im Fegfeuer

der „dritte Tag“ aus Boccaccios Decamerone - einer teils recht erotischen, oft antiklerikalen Novellensammlung, die Mitte des 14. Jahrhunderts zu Pestzeiten auf einem Landgut Nähe Florenz spielt, wobei Genuss und Freizügigkeit im Vordergrund stehen.

Für Erwachsene

Dauer 50 Minuten



Papiertheater Robert Jährg- Heringsdorf



Die Nachtigall

Robert Jährg zeigt in wunderschönen Bildern „Des Kaisers Nachtigall“ von Christian Andersen Für Kinder ab 8 Jahren und Erwachsene

Dauer 55 Minuten

Der Palast des chinesischen Kaisers ist kostbar und prunkvoll, doch das Lied der Nachtigall übertrifft alles. Einmal gehört, wünscht sich der Kaiser nichts sehnlicher als diesen wunderbaren Gesang stets hören zu können. Bald aber wird die echte Nachtigall durch einen reichverzierten mechanischen Vogel ersetzt. Doch die Lebensdauer des mechanischen Vogels ist begrenzt und schwer erkrankt sehnt sich der Kaiser zurück nach dem Lied der wahren Nachtigall.

SOS- Italia

Die Originalaufnahme eines Hörspiels aus dem Jahre 1928 bildet die Grundlage dieser spannenden Geschichte.

Für Jugendliche und Erwachsene

Dauer 30 Minuten



Das italienische Luftschiff »ITALIA« erleidet 1928 auf einer Expedition zum Nordpol nördlich von Spitzbergen »Schiffbruch«. Während die Vermissten auf einer Eisscholle durch das Polarmeer treiben, beginnt eine langwierige und zunächst erfolglose Suche unter großer internationaler Anteilnahme. Einem russischen Eisbrecher gelingt schließlich die Überlebenden nach 48 Tagen im Eis zu retten.

Papiertheater Ulrich Chmel - Wien

Märchen mal anders

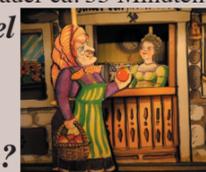
Nicht ganz textgetreu, aber mit Witz und Pfiff, spielt Ulrich Chmel auf seiner Bauchladenbühne zwei Märchen für Euch. Ihr habt die Wahl!

Für Kinder ab 4 Jahren und Erwachsene

Dauer ca. 55 Minuten



Hänsel und Gretel
und
Rotkäppchen?
oder doch lieber
Schneewittchen?



Papiertheater Ulrich Chmel - Wien

Ulrich Chmel bringt uns nicht nur seine interessante Ausstellung zur Geschichte des Papiertheaters aus Wien mit, auch seine neueste Inszenierung - Papiertheater auf dem Weg ins 21. Jhd.

Imagination

Bilder und Objekte berühmter Künstler werden zusammengefügt, verändert und wieder dekonstruiert, mit Mitteln des Schwarzen Theaters und für das Stück komponierter elektronischer Musik - eine surreale Kontemplation.

Für Erwachsene

Dauer 50 Minuten



Papiertheater am Ring - Wilmersdorf



Zar und Zimmermann

Ein Familientheater wie in alten Zeiten. Familie Ruf inszenierte Albert Lortzings komische Oper für junge Opernfreunde und Erwachsene

Dauer 45 Minuten

Durch die Verwechslung eines Deserteurs mit dem russischen Zaren, der in Holland das Zimmermannshandwerk erlernt, scheint eine große Liebe zum Scheitern verurteilt. Doch auch die Probleme des Zaren bedürfen einer trickreichen Hilfe. Die Freundschaft von Zar und Zimmermann aber findet einen Weg beiden zu ihrem Glück zu verhelfen.

Papiertheater Papirnik - Essen

Der fliegende Holländer

Hans-Günter Papirnik setzt mit viel Liebe zum Detail Richard Wagners Oper für junge Opernfreunde und Erwachsene in Szene.

Dauer 35 Minuten



Der fliegende Holländer, eine der bekanntesten Opern Richard Wagners bildet die Grundlage für Hans-Günter Papirniks schaurig-schöne Geschichte eines Schiffskapitäns der Gott verfluchte und seither rastlos die Meere befahren muss, bis er durch die Liebe eines Mädchens und deren Treue bis in den Tod Erlösung findet.

Liebe Freunde des Figurentheaters,

„ALLES PAPIER“

unter diesem Motto möchten wir Sie zu unserem 30jährigen Theaterjubiläum entführen um Ihnen eine fast vergessene Theaterform näher zu bringen

Das 1. Münchner Papiertheaterfestival präsentiert die „große Welt des Theaters im Kleinen“ mit Bühnen aus Deutschland und Österreich.

In noch nicht allzu fernen Zeiten, als es noch keine Handys, Spielkonsolen, Fernseher, etc. gab, als man noch direkt miteinander sprach, spielte oder musizierte, da gab es ein vergleichbares Medium:

DAS PAPIERTHEATER! Welch ein Vergnügen!

Eigener Intendant!

Eigener Regisseur!

Eigener Autor!

Eigener Gestalter zu sein!

Alleine oder im Kreise der Familie und der Freunde die aktuellsten modernsten Stücke wie Freischütz oder Rheingold, Oberon oder Wilhelm Tell nachzuspielen oder Szenarien selbst erdachter Geschichten, aus der Welt der eigenen Phantasie von Groß und Klein.

Eine große Welt im winzigen Format, für selten mehr als 20 Zuschauer, blühten diese Inszenierungen meist im Privaten. Jedermann, der Zeichenstift, Schere, Kleber und ein paar Bögen Papier sein eigen nannte, konnte Dramen, Komödien, Opern, dank der Erfindung der Lithographie Ende des 18. Jahrhunderts ins eigene Wohnzimmer holen. Der Erfolg des Freischütz 1821 ermunterte 16 Firmen (!) 25 verschiedene Figurenbögen allein zu dieser Oper herauszubringen.

Selbst ohne die nötige Begabung, die Figuren oder Szenarien selbst zu entwerfen, genügte es nun die für wenig Geld erworbenen Ausschneidebögen zu nutzen.

Gerade beim Bildungsbürgertum des ausgehenden Biedermeiers, zur Zeit der Romantik und des späten 19. Jahrhunderts kannte die Begeisterung keine Grenzen. So entstanden in dieser Zeit unzählige Druckbögen für das Spiel im eigenen Heim.

Die Erfindungen der modernen Unterhaltungselektronik ließen das Papiertheater leider in der Versenkung verschwinden.

- doch HALT: einige Wenige halten das Fähnchen der Getreuen aufrecht. Sie zeigen uns, welche Wege die Liebe zum Theater gehen kann. Wir hoffen nun mit diesem kleinen Festival neue Freunde und Mitstreiter zu finden, damit es wieder öfter heißt: „Vorhang auf“ für die kleine Welt aus Papier.

Die „große“ Welt des Papiers, - oder zumindest größere Bühnenformate - zeigen zeitgleich im Münchner Stadtmuseum und in der Pasinger Fabrik acht Theater aus Deutschland, Belgien, Frankreich und Großbritannien - ob als Schneide- oder Maltheater, als poetische Materialstudie in rosa Toilettenpapier, als lebendige Pop-up-Zeitung oder als Konzert mit Papierinstrumenten.

Zu all diesen Aufführungen wünschen wir Ihnen viel Vergnügen !!!

Liselotte Bothe und alle die zum Gelingen des Festivals beitragen.

Bürgerpark Oberföhring

19.10. -22.10.17

Faszination Papiertheater

Die Ausstellung zeigt einen Einblick in ein fast verlassenes Kapitel privater Theaterbegeisterung, eine kleine Historie und Beispiele zu Spieltechniken, Bühnen, Figuren und Kulissen. Eintritt frei!

Die Aufführungen finden in verschiedenen Räumlichkeiten im Bürgerpark statt. Kartenabholung ist für alle Vorstellungen an der Kasse des „Kleinen Theaters im Pfortnerhaus“

Es handelt sich um klassische Papiertheaterbühnen daher ist das Platzangebot sehr begrenzt.

Voranmeldung unter info@kasperlbuehne.de oder Telefon 089/98 58 57 unbedingt erforderlich.

Spielplanänderungen vorbehalten

Sie erreichen uns mit Bus 187 / 188 / 189 Haltestelle Bürgerpark Oberföhring oder Tram 16 und 18 Haltestelle Taimerhofstraße

Vorstellungen mit großformatigen Bühnen ab 18.10.17 im Münchner Stadtmuseum und der Pasinger Fabrik unter dem Motto:

Falten-Reißen-Spielen
Informationen dazu unter: www.figurentheater-gfp.de

Diese Veranstaltung wird unterstützt von der:

Landeshauptstadt München
Kulturreferat
und der Stadtparkkasse München

!!! alles Papier !!!

1. Münchner Papiertheater Festival

&
Faszination Papiertheater
eine Ausstellung zu seiner Geschichte

Kleines Theater im Pfortnerhaus
Bürgerpark Oberföhring
Oberföhringerstr. 156

Donnerstag 19.10.17

9.00 Papiertheater Kitzingen A
Gabriele Brunsch
ab 7Jhr **Mutabor** ca. 60 Min.

9.30 Papiertheater Ulrich Chmel Wien A
zeigt auf der Bauchladenbühne
Hänsel & Gretel - Rotkäppchen - Schneewittchen
je zwei **Märchen** zur Auswahl
ab 4 Jhr ca. 55 Min.

10.00 Papiertheater Heringsdorf A
Robert Jährig
ab 8 Jhr **Die Nachtigall** ca. 55 Min.

10.30 Papiertheater Kitzingen A
Gabriele Brunsch
ab 7Jhr **Mutabor** ca. 60 Min.

11.00 Papiertheater Ulrich Chmel -Wien A
zeigt auf der Bauchladenbühne
Hänsel & Gretel - Rotkäppchen - Schneewittchen
je zwei **Märchen** zur Auswahl
ab 4 Jhr ca. 55 Min.

14.00 Papiertheater Heringsdorf A
Robert Jährig
ab 8 Jhr **Die Nachtigall** ca. 55 Min.

15.00 Papiertheater Kitzingen A
Gabriele Brunsch
ab 7Jhr **Mutabor** ca. 60 Min.

16.00 Papiertheater Heringsdorf A
Robert Jährig
ab 8 Jhr **Die Nachtigall** ca. 55 Min.

18.30 Einlass B
Eröffnungsveranstaltung

18.45 Jochen Dybdahl-Müller zeigt auf der Bauchladenbühne
Ein Münchner im Himmel

19.00 Begrüßung und Ausstellungseröffnung
Einführung - Papiertheater
anschließend :
Papiertheater Ulrich Chmel -Wien
Imagination ca. 100 Min.
Erwachsene

Freitag 20.10.17

9.00 Papiertheater Kitzingen A
Gabriele Brunsch
ab 7Jhr **Mutabor** ca. 60 Min.

9.30 Papiertheater Ulrich Chmel -Wien A
zeigt auf der Bauchladenbühne
Hänsel & Gretel -Rotkäppchen-Schneewittchen
je zwei **Märchen** zur Auswahl
ab 4 Jhr ca. 55 Min.

10.00 Papiertheater Heringsdorf A
Robert Jährig
ab 8 Jhr **Die Nachtigall** ca. 55 Min.

10.30 Papiertheater Kitzingen A
Gabriele Brunsch
ab 7Jhr **Mutabor** ca. 60 Min.

11.00 Papiertheater Ulrich Chmel Wien A
zeigt auf der Bauchladenbühne
Hänsel & Gretel - Rotkäppchen - Schneewittchen
je zwei **Märchen** zur Auswahl
ab 4 Jhr ca. 55 Min.

14.30 Papiertheater Heringsdorf A
Robert Jährig
ab 8 Jhr **Die Nachtigall** ca. 55 Min.

15.00 Papiertheater Kitzingen A
Gabriele Brunsch
ab 7Jhr **Mutabor** ca. 60 Min.

16.00 Papiertheater Heringsdorf A
Robert Jährig
ab 8 Jhr **Die Nachtigall** ca. 55 Min.

18.45 **Einführung - Papiertheater** A
anschließend :
Papiertheater Ulrich Chmel -Wien
Imagination ca. 60 Min.
Erwachsene

Samstag 21.10.17

Papiertheater - Werkstatt
10.00 bis 12.00
Kinder unter 8 Jahren nur in Begleitung eines Erwachsenen
Materialkostenbeitrag € 5

Theatercafé geöffnet
10.00 bis 19.00

10.00 Papiertheater Papirnik Essen C
Der fliegende Holländer
Erwachsene und junge Opernfreunde ca. 35 Min.

10.45 Papiertheater Heringsdorf C
Robert Jährig
Jugendliche und Erwachsene ca. 30 Min.
SOS- Italia

11.30 Papiertheater am Ring- Wilhermsdorf A
Sabine & Armin & Florentine Ruf
Erwachsene und junge Opernfreunde ca. 45 Min.
Zar und Zimmermann

14.00 Papiertheater Papirnik Essen C
Erwachsene und junge Opernfreunde ca. 35 Min.
Der fliegende Holländer

14.45 Papiertheater Heringsdorf C
Robert Jährig
Jugendliche und Erwachsene ca. 30 Min.
SOS- Italia

15.00 Papiertheater Ulrich Chmel -Wien A
zeigt auf der Bauchladenbühne
Hänsel & Gretel - Rotkäppchen - Schneewittchen
je zwei **Märchen** zur Auswahl
ab 4 Jhr ca. 55 Min.

15.15 Papiertheater Joli Vilsbiburg A
Jochen Dybdahl-Müller zeigt auf der Bauchladenbühne
Ein Münchner im Himmel
&
Mutters Klavier
Jugendliche und Erwachsene ca. 45 Min.

16.15 Papiertheater Kitzingen A
Gabriele Brunsch
ab 7Jhr **Mutabor** ca. 60 Min.

17.30 **Einführung - Papiertheater** A
anschließend:
Papiertheater Ulrich Chmel -Wien
Imagination ca. 60 Min.
Erwachsene

18.30 Papiertheater am Ring- Wilhermsdorf A
Sabine & Armin & Florentine Ruf
Erwachsene und junge Opernfreunde ca. 45 Min.
Zar und Zimmermann

Sonntag 22.10.17

10.00 Papiertheater Papirnik Essen C
Der fliegende Holländer
Erwachsene und junge Opernfreunde ca. 35 Min.

10.45 Papiertheater Heringsdorf C
Robert Jährig
Jugendliche und Erwachsene ca. 30 Min.
SOS- Italia

11.30 Papiertheater am Ring- Wilhermsdorf A
Sabine & Armin & Florentine Ruf
Erwachsene und junge Opernfreunde ca. 45 Min.
Zar und Zimmermann

14.00 Papiertheater Joli Vilsbiburg A
Lise & Jochen Dybdahl -Müller
Jugendliche und Erwachsene ca. 45 Min.
Die Mausefalle

15.15 Papiertheater Papirnik Essen C
Der fliegende Holländer
Erwachsene und junge Opernfreunde ca. 35 Min.

16.00 Papiertheater Joli Vilsbiburg C
Jochen Dybdahl-Müller zeigt auf der Bauchladenbühne
Mutters Klavier
Jugendliche und Erwachsene ca. 20 Min.

17.00 Papiertheater Joli Vilsbiburg A
Lise & Jochen Dybdahl-Müller
Ferondo im Fegefeuer
aus dem Decamerone 3.Tag
Erwachsene ca. 50 Min.

11.00 & 15.00 Uhr Zaubershow mit Nina
Für die kleinen Besucher ab 3 Jhr ca. 55 Min.

Eintrittspreise:

Kinder:	7 €
Erwachsene :	
Einzelvorstellungen	A = 10 € B = 15 €
Drei Vorstellungen nach Wahl	25 €
Fünf Vorstellungen nach Wahl	35 €
Kurzvorstellungen einzeln	C = 7 €
im Zweierpack	2x C = 10 €

Ermäßigung für Gruppen (ab 10 Personen) und für Mitglieder GFP

Wegen der begrenzten Zuschauerzahl ist Anmeldung unbedingt erforderlich :

info@kasperlbuehne.de
oder unter 089 / 98 58 57

Infos unter: www.kasperlbuehne.de

Bestellungen für Schulklassen und Kindergruppen übers Theaterbüro
Telefonnummer : 089 / 98 58 57

zu weiteren Veranstaltungen im Stadtmuseum & Pasinger Fabrik unter:

figurentheater-gfp.de