

Zur Tagung

Antwerpen entwickelte sich seit dem Mittelalter zu einer florierenden Metropole und wurde zu einem wichtigen Zentrum für Wirtschaft, Handel, Kunst und Kultur. Nicht zuletzt die zahlreichen Druckereien und Verlage wie auch die vielen Künstler hatten Anteil daran, dass die belgische Hafenstadt an der Schelde national wie international stetig an Bedeutung gewann. Welche Spuren haben sie in Antwerpen hinterlassen? Und wie äußerte sich der Einfluss Antwerpens auf die Bilderwelt Europas? Diesen Fragen möchte die diesjährige Tagung des Forums BildDruckPapier nachgehen und lädt ein zu Diskussion und Austausch in der „Bilderrfabrik Europas“.

Die Tagung wird veranstaltet durch das Forum BildDruckPapier in Kooperation mit den Antwerpener Forschungsinstituten Rubenianum und Ruusbroecgenootschap (Universität Antwerpen).



Anmeldung

Das Anmeldeformular finden Sie u. a. auf folgenden Internetseiten:

- ⇒ <https://www.uantwerpen.be/forum>
- ⇒ <https://www.rubenianum.be/en>

Anmeldeschluss

Anmeldung bitte bis zum **8. April 2019**.

Tagungsgebühr

125 Euro pro Person für Empfang, Tagungsverpflegung und –material, Abendessen am Montag, Eintritte und Führungen.

Unterkunft

Empfehlungen für Hotels finden Sie unter <https://www.visitantwerpen.be/de>.

Veranstalter

Forum BildDruckPapier in Kooperation mit Ruusbroec Institute, University of Antwerp, und Rubenianum, Research Institute for Flemish art of the 16th and 17th centuries, Antwerp



ANTWERPEN

BILDERFABRIK EUROPAS

Jahrestagung 2019 des
Forums BildDruckPapier

Antwerpen, 2.-4. Juni 2019



Sonntag, 2. Juni 2019

Tagungsöffnung und Empfang in der Sint-Andrieskerk (Waaistraat 5)

14.30 Uhr Öffnung des Tagungsbüros

15.00 Uhr Rudi Mannaerts (Antwerpen)

Kirchenführung mit dem Pfarrer der Sint-Andrieskerk

16.00 Uhr Begrüßung

16.30 Uhr Eröffnungsvortrag von

Manfred Sellink (Antwerpen)

Printed images - the role of print publishers in defining visual culture in the age of Bruegel

17.30 Uhr Empfang

Montag, 3. Juni 2019

Tagung im Rubenianum (Kolveniersstraat 20)

8.30 Uhr Öffnung des Tagungsbüros

9.00 Uhr Begrüßung

BILDERFABRIK ANTWERPEN

DRUCKE(N) IN ANTWERPEN

9.30 Uhr Petra Maclot (Löwen)

Paperying the parlour: prints for domestic decoration in 16th-century Antwerp

10.00 Uhr Jeroen Luyckx (Löwen)

The varied output of Hans Liefvrick I (c. 1515-1573). Necessity or strategy in the Antwerp print trade?

10.30 Uhr Kaffeepause

VON ANTWERPEN IN DIE WELT

11.00 Uhr Karen L. Bowen (Antwerpen)

From hundreds to thousands: Tracing the exponential export of prints from Antwerp via the Plantin-Moretus press

11.30 Uhr Marjolein Leesberg (Deurne)

"Leisure and devotion": prints for the Spanish market by the Antwerp publisher Pieter de Jode I (1573-1634)

12.00 Uhr Rudolf Bönisch (Lübbenau)

Barocke Gemäldekopien nach Peter Paul Rubens in evangelischen Kirchen Brandenburgs und Sachsens

12.30 Uhr Mittagspause

FREIE SEKTION BildDruckPapier

MOTIVGESCHICHTEN

13.30 Uhr Jo Thijssen (Utrecht)

Nord- und südniederländische Neujahrsdrucke 1450-1850. Vorgeschichte und Entwicklung illustrierter Neujahrswünsche

14.00 Uhr Peter-Christian Wegner (Lübeck)

Die Illustrationen von Duplessis-Bertaux zum verlorenen Sohn

14.30 Uhr Rolf Reichardt (Mainz)

Die Radierung "Caricature des Caricatures"

15.00 Uhr Kaffeepause

VERLAGSGESCHICHTEN

15.30 Uhr Dominique Lerch (Vincennes)

Große Anstrengungen, um die Fälligkeiten zu bedienen: Engelmann (Mulhouse – Paris)

16.00 Uhr Dieter Nievergelt (Winterthur)

In die nächste Dimension! – Modellbaubogen aus Neuruppin (1860-1940)

AKTUELLES/PROJEKTE

16.30 Uhr Nathalie Sebayashi (Paris)

Scrapbooking practices in French 19th century homes for the education and recreation of small children

16.40 Uhr Geert H. Bekkering (Enschede)

Kinderspiele auf Papier 1850-1910

19.00 Uhr Gemeinsames Abendessen

Dienstag, 4. Juni 2019

Exkursionen in Antwerpen

10.00 Uhr bis 15.30 Uhr Exkursionen

Besichtigungen und Sonderführungen im Museum Plantin-Moretus, in der Kulturerbe-Bibliothek Hendrik Conscience und in den Sammlungen des Ruusbroec-Instituts

16.00 Uhr Kirchenführung

Führung in der Kathedrale (Onze-Lieve-Vrouwekathedraal, Groenplaats 21)

17.30 Uhr Abschluss der Tagung

Forum BildDruckPapier

Vorstand:

Andreas Grundmann (Buchholz i.d. Nordheide)

Andrea Rudolph (Dresden)

Jo Thijssen (Utrecht)

Evelyn Verheggen (Leiden)

Dominik Wunderlin (Basel)

Postanschrift:

Forum BildDruckPapier

c/o Stadtmuseum Dresden

Wilsdruffer Str. 2

D - 01067 Dresden

Telefon: +49 351 / 488-7332

Email: bild-druck-papier@web.de

<http://www.stadtmuseum-dresden.de/forum-bildruckpapier>