

Weinviertler Pimperletheater

(Ingrid Faltynek, Österreich)

Reblausmärchen



Vor nicht allzu langer Zeit lebte ein König im Niederösterreichischen Weinviertel. Er besaß ein prunkvolles Schloss, viele Wiesen und Felder. Auf seinen Weingarten war er besonders stolz. Dort ließ er Weinreben anbauen und aus den reifen Früchten eigenen Wein für seine Feste produzieren. Eines Tages war der Weingarten verwüstet. Nachdem viele Menschen und auch Tiere befragt wurden, konnte ein schlauer Winzer das Geheimnis dieses Kriminafalles aufklären. *Das Publikum ist wieder eingeladen, auf zur Verfügung gestellten Musikinstrumenten zu spielen und am Ende der Vorstellung ein preisgekröntes Rätsel zu lösen.* Ein heiteres Spiel für Groß und Klein - 35 Min.

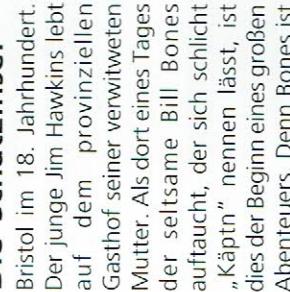
Wagnis Eisenbahn

Die abenteuerliche Geschichte der ersten Bahnfahrt Deutschlands. Für Groß und Klein ab 6 Jahre - ca. 45 Min.



Papiertheater Heringssdorf

Die Schatzinsel



Bristol im 18. Jahrhundert. Der junge Jim Hawkins lebt auf dem provinziellen Gasthof seiner verwitweten Mutter. Als dort eines Tages der seltsame Bill Bones auftaucht, der sich schlicht „Käptn“ nennen lässt, ist dies der Beginn eines großen Abenteuers. Denn Bones ist im Besitz einer Karte, die auf den gigantischen Schatz des einst gefürchteten Seeraubers Flint hinweist. Doch hinter dieser Karte sind alle noch lebenden Mannschaftsmitglieder von Flints Schiff hinterher. Als Jim die Karte an sich nimmt, geht es mit Doktor Livesey und dem Lebemann Trelawney, der ein Schiff stark klar gemacht hat, auf große Schatzsuche. Was die Schatzsucher zunächst nicht wissen: fast die gesamte angeheuerte Crew besteht aus ehemaligen Piraten.

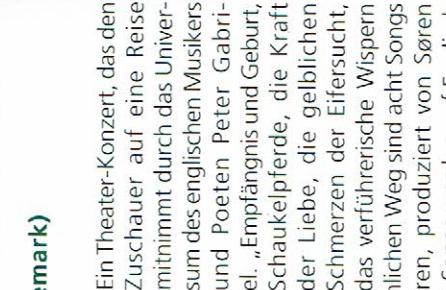
Für Groß und Klein ab 12 Jahre - 40 Min.

Papiertheater an der Oppermann

Das Rübchen und der Mondfrosch

Frei erzählt nach einem russischen Volksmärchen. Großvater hat ein Rübchen gesetzt und es wuchs und wurde groß, süß und fest. Aber die Schnecken haben ein Auge auf das leckere Rübchen geworfen. Und der tausendfüßige Mondfrosch ... „Den gibt's doch gar nicht!“, meint Herr Sobatschka, der Hund. „Vielleicht aber doch?“, zweifelt das Enkelkind. Zum Glück hat Kette Buntfuß, die pfiffige, kleine Maus, alle Fäden in der Hand und kann mit Witz und Verstand diese Geschichte zu einem glücklichen Ende bringen. Tja – so ist es halt im Leben – an den Kleinsten bleibt die größte Arbeit kleben.

Für Groß und Klein ab 5 Jahre - 45 Min.



ihrem alten Vormund Dr. Bartolo vor der Nase weg-schnappen und heiraten kann, wurde für das Papier-theater bearbeitet und mit klassischen Kulissen- und Figurenbögen auf die kleine Bühne gebracht. Das Genre Oper nimmt sich selbst in dieser spritzigen Inszenie-rung großartig auf die Schippe. Für Groß und Klein ab 10 Jahre - 40 Minuten

Schatten- & Puppenbühne Kolja Liebscher

Die Glückshaut

Ein Schattenspielmärchen nach den Motiven der Brüder Grimm: Nach einer Weissagung soll der neugeborene Sohn einer armen Frau später einmal die Tochter des Königs heiraten. Dies will der hartherzige König unter allen Umständen verhindern und ersinnt eine teuflische List ihn los zu werden. Ein Märchen nach Motiven von: „Der Teufel mit den drei goldenen Haaren“.

Für alle ab 4 Jahre - 45 Min.

Roland-Bühne Saalfeld

Marionettenspiel für kluge Köpfe von Anne Gallinat. Kasper hat es satt. Warum soll er immer den dummen, albernen Kerl spielen, der meistens hungrig und dauernd pleite ist? Deshalb geht er bei Faust in die Lehre, um ein bedeutender Mensch zu werden. Doch schon der Abschluss eines Teufelspacts gestaltet sich schwierig. Mephisto muss ein Teufelcasting auf die Beine stellen, damit Kasper den geeigneten Teufelpartner findet.

Gretchen denkt, dass Kaspers Liebesbrief aus Fausts Feder stammt. Neben viel Verwirrung und Spaß, bietet diese Faust-Variante auch Nachdenkliches. So erlebt in „Auerbachs Keller“ der Song der besorgten Bürger seine Erstaufführung. Und ein Osterspaziergang im Schneesturm findet auch nicht ohne Hintergedanken statt ...

Für Kinder und Erwachsene ab 10 Jahre – 50 Min.



Papirteatr Meklenborg (Dänemark)

The Flood

Ein Theater-Konzert, das den Zuschauer auf eine Reise mitnimmt durch das Universum des englischen Musikers und Poeten Peter Gabri-el. „Empfängnis und Geburt, Schaukelelfen, die Kraft der Liebe, die gelblichen Schmerzen der Eifersucht, das verführerische Wispern des Überflusses“ – auf dem ungewöhnlichen Weg sind acht Songs aus Peter Gabriels Repertoire zu hören, produziert von Sören Mortensens Band „UnderTowDK“. Die Songs werden auf Englisch gesungen. Für Groß und Klein ab 15 Jahre – 40 Min.

Papirtheater

(Hannes Papirnik, Essen)

Der Barbier von Sevilla

H. G. Papirnik setzt mit viel Liebe zum Detail Rossinis Oper für junge Opernfreude und Erwachsene in Szene. Für knapp 40 Minuten entführt uns die bekannte Oper in die Stadt Sevilla in Spanien. Dieses heitere Geschehen um den Grafen Almaviva, der nur durch die List des Barbiers Figaro seine geliebte Rosina

Figurentheater Weimar, Henning Hacke Wilhelm Tell

Schillers großes Freiheitsdrama als Figurentheater für 11 Marionetten und einen Schauspieler. In offener Spielweise, einem sparsamen Bühnenbild, mit wenig Requisiten spielt Henning Hacke mit seinem Figurentheater diesen Klassiker in einer reichlichen Stunde. Wir wollen sein einzig Volk von Brüdern, in keiner Not uns trennen ... Viel Vergnügen!
Für Kinder und Erwachsene ab 10 Jahre – 50 Min.



4. Thüringer Figurentheater-Fest Programm

| Freitag, 26. Juli 2019 17:00 Uhr | | Sonntag, 28. Juli 2019 10:30 Uhr | |
|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| Barbier von Sevilla | Die Schatzinsel | Reblausmärchen | Die Schatzinsel |
| Der Froschkönig | 11:30 Uhr | Das Rübchen und der Mondfrosch | Das Rübchen und der Mondfrosch |
| Die Glückshaut | 14:00 Uhr | Operetten-Gala | Operetten-Gala |
| Die Schatzinsel | 14:00 Uhr | Peter und der Wolf | Peter und der Wolf |
| 20:00 Uhr | Reise zum Mond | Faust und Fäustchen | Faust und Fäustchen |
| Wilhelm Tell | 10:30 Uhr | Wagnis Eisenbahn | The Flood |
| Wagnis Eisenbahn | 10:30 Uhr | Operetten-Gala - 21:15 Uhr | Der Froschkönig |
| Operetten-Gala | 15:30 Uhr | Wagnis Eisenbahn | Barbier von Sevilla |
| Samstag, 27. Juli 2019 10:30 Uhr | 14:00 Uhr | Reise zum Mond | Reise zum Mond |
| Faust und Fäustchen | 14:00 Uhr | Die Glückshaut | Die Glückshaut |
| Peter und der Wolf | 14:00 Uhr | Wilhelm Tell | Wilhelm Tell |
| Reblausmärchen | 14:00 Uhr | Operetten-Gala | Reblausmärchen |
| The Flood | 14:00 Uhr | Wagnis Eisenbahn | Wagnis Eisenbahn |
| 17:00 Uhr | 15:30 Uhr | Barbier von Sevilla | Barbier von Sevilla |
| Das Rübchen und der Mondfrosch | 20:00 Uhr | Reise zum Mond | Reise zum Mond |
| The Flood | 20:00 Uhr | Wilhelm Tell | Wilhelm Tell |
| 19:00 Uhr | 21:15 Uhr | Peter und der Wolf | Peter und der Wolf |
| Reise zum Mond | 21:15 Uhr | Sondervorst. H. Hacke 21:15 | Sondervorst. H. Hacke 21:15 |



Programmhänderungen vorbehalten!

Einzelticket Erw.: 6,50 Euro, Kinder (3 - 12 Jahre): 3,- Euro!
Ticketbestellungen sind möglich bei:

- L. Peil
Telefon: 0 61 31 - 9 722 012 oder 03 66 53 - 149 893
Mobil: 0151/57427901, Email: l.peil@gmx.de
 - Seminar- und Tagungszentrum Schieferpark
Telefon: 03 66 53 - 26 050
- Um Reservierung wird gebeten, da die Platzanzahl begrenzt ist!**

erstaunliche Parallelen, so als hätte sich die NASA von J. Verne inspirieren lassen ... Haases Figurentheater erinnert mit dieser Aufführung an ein besonderes Jubiläum, denn 2019 jährt sich die Mondlandung von Apollo 11 zum 50. Mal.
Spieldauer: ca. 35 Min., geeignet für Menschen ab 6 Jahren.



**Papiertheater Invisius
Peter und der Wolf**
Eine Geschichte von einem mutigen Jungen, der durch seinen Ungehorsam einen Wolf besiegt. Musik von Sergei Prokofjew
Für Groß und Klein ab 5 Jahre – 40 Min.

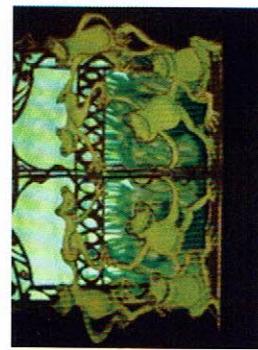
Fiona Teater (Dänemark) Operetten / Opern Gala



Zu sehen und zu hören sind Szenen aus: „Ich lade gern mir Gäste ein“ - „Die Fledermaus“ - „La Traviata“ - „My Fair Lady“ - „Martha“ - „Land des Lächelns“ - „Die schöne Helena“ und „Die lustige Witwe“.
Spieldauer: ca. 35 Minuten

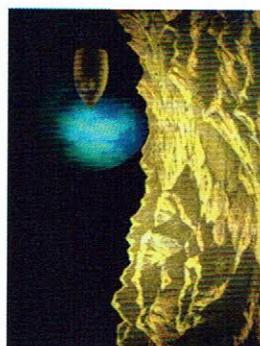
Eintrittspreise

| Festival Ticket | Tages- ticket Freitag | Tages- ticket Samstag | Tages- ticket Sonntag | Einzel- ticket |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|
| 99,- Euro alle (14) Vor- stellungen | 29,- Euro 3 Vor- stellungen | 60,- Euro 7 Vor- stellungen | 37,- Euro 4 Vor- stellungen | Etw.: 6,50 Euro Kind 3 - 12 Jahre: 3,- Euro je Vor- stellung |
| 2x Mittags- imbiss | Begrüßung und | Mittags- imbiss | Mittags- imbiss | |
| 2x Abend- essen | Abend- essen | Abend- essen | Abend- essen | |



Das Mitglieder des Kanonen-Clubs fassen einen verwegenen Plan: sie wollen eine gewaltige Kanone bauen und damit drei Menschen auf den Mond schießen. Ein unglaubliches Abenteuer beginnt, dessen Ausgang niemand vorhersehen kann. Jules Verne hat in seiner Romanvorlage von 1867 bereits viele Details der Mondlandung von „Apollo 11“ im Jahre 1969 vorweg genommen. Es gibt

Haeses Papiertheater Die Reise zum Mond



Die Mitglieder des Kanonen-Clubs fassen einen verwegenen Plan: sie wollen eine gewaltige Kanone bauen und damit drei Menschen auf den Mond schießen. Ein unglaubliches Abenteuer beginnt, dessen Ausgang niemand vorhersehen kann. Jules Verne hat in seiner Romanvorlage von 1867 bereits viele Details der Mondlandung von „Apollo 11“ im Jahre 1969 vorweg genommen. Es gibt