

5. Thüringer Figurentheater-Fest 6.–8. August 2021

PROGRAMM

durchgestrichen = ausverkauft

Freitag, 6. August 2021

17.00 Uhr

~~Der gestiefelte Kater~~
Der kleine und der große Klaus
Martha oder der Markt von Richmond
Nils Holgersson

20.00 Uhr

~~Abu Hassan~~
Nasreddin und der Pelz
Der kleine Drache
3 Musik-Videos (Papiertheater)

21.30 Uhr – Open Air

Der rote Luftballon

Samstag, 7. August 2021

10.30 Uhr

Ein Schwanz, ein Huf, zwei Hörnchen (Marionetten)
3 Musik-Videos (Papiertheater)

11.30 Uhr

Abu Hassan
Der rote Luftballon
Der gestiefelte Kater
Musical-Gala (Marionetten)

14.00 Uhr

~~Nasreddin und der Pelz~~
Der kleine und der große Klaus
Der kleine Drache
Nils Holgersson
Ein Schwanz, ein Huf, zwei Hörnchen (Marionetten)

15.30 Uhr

Abu Hassan
Der gestiefelte Kater
Der rote Luftballon
Martha oder der Markt von Richmond
~~3 Musik-Videos (Papiertheater)~~
Musical-Gala (Marionetten)

Samstag, 7. August 2021

17.00 Uhr

Nasreddin und der Pelz
Der kleine und der große Klaus
~~Nils Holgersson~~
Ein Schwanz, ein Huf, zwei Hörnchen (Marionetten)

20.00 Uhr

Martha oder der Markt von Richmond
Musical-Gala (Marionetten)

22.00 Uhr – Open Air

Kalif Storch (Wimarer Figurentheater)

Sonntag, 8. August 2021

10.30 Uhr

Nasreddin und der Pelz
~~Der kleine Drache~~

11.30 Uhr

~~Der kleine und der große Klaus~~
3 Musik-Videos (Papiertheater)
Musical-Gala (Marionetten)

14.00 Uhr

Der rote Luftballon
Ein Schwanz, ein Huf, zwei Hörnchen (Marionetten)
Der kleine Drache

15.30 Uhr

Abu Hassan
~~Martha oder der Markt von Richmond~~
Der gestiefelte Kater
Nils Holgersson

Schieferpark

Staatsbruch 1

07349 Lehesten

<http://schieferpark.de/#/anfahrt>

5. Thüringer Figurentheater-Fest **TICKETS**

Festival-Ticket	Tages-Ticket Freitag	Tages-Ticket Samstag	Tages-Ticket Sonntag
106,- €	32,- €	63,- €	39,- €
alle (12) Vorstellungen	3 Vorstellungen Fr	7 Vorstellungen Sa	4 Vorstellungen So
2x Mittagsimbiss	Begrüßungsfeier	Mittagsimbiss	Mittagsimbiss
2x Abendessen	Abendessen	Abendessen	

Bestellung von Tickets bei Ludwig Peil per Telefon:

06131/9722012 oder **0 36653/149893** oder mobil **0151/57427901**

oder per Email:

l.peil@gmx.de

Übernachtung und Frühstück:

Doppelzimmer: **74,- €** Einzelzimmer: **49,- €**

Seminar- und Tagungszentrum Schieferpark – tel **036653/26050**

 **Kreissparkasse
Saalfeld-Rudolstadt**

FORUM Papiertheater
Hanauer Papiertheater Schloss Philippsruhe e. V.
Das Diskussions-Forum für alles rund um das Papiertheater



5. Thüringer Figurentheater-Fest BÜHNEN UND STÜCKE

Papiertheater am Ring

Sabine & Armin Ruf

Martha oder der Markt von Richmond

„Martha“ ist eine romantisch-komische Oper von Friedrich von Flotow. Die Handlung spielt in Richmond, England, zu Beginn des 18. Jahrhunderts.

Lady Harriet und ihre Dienerin Nancy langweilen sich und verkleiden sich deshalb als Mägde. Sie vergnügen sich auf dem Mägdemarkt zu Richmond und werden dort von den Herren Lyonel und Plumkett für ein Jahr als Mägde angestellt. Nun folgen Flucht, Verfolgung und Kerker.

Aber am Schluss siegt im Spiel von Täuschung und Verwirrung doch noch die wahre Liebe.

für Groß und Klein ab 14 Jahren – 40 Minuten



Papirteatret Meklenborg Musik-Videos

Per Brink Abrahamsen vom Papirteatret Meklenborg aus Dänemark (früher Svalegangens Dukketeater) erzählt die Geschichten:

„She’s leaving Home“ (Beatles) und „Munch und die Liebe“. Als Kulissen verwendet er u. a. Gemälde von Edward Hopper und Edvard Munch.

Weiterhin spielt er „Mädchen in Uniform“.

für Erwachsene

Figurentheater Weimar

Henning Hacke

Der gestiefelte Kater

Ein Bilderbuchtheater mit Marionetten nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

Wenn sich das große Märchenbuch öffnet, erleben wir in einer fast textgetreuen Inszenierung, wie der listige Kater den armen Müllerburschen zum Grafen und letztlich sogar zum König macht. Seite für Seite öffnen sich die Stationen, durch die uns das Märchen führt.

Wussten Sie, dass neben dem Kater auch noch ein Elefant und eine Maus mitspielen?

für Kinder und Erwachsene ab 4 Jahren – 40 Minuten



Birke Küssler & Theresita Colloredo

Nasreddin und der Pelz

Eine orientalische Geschichte über Sein und Schein

Seit dem 13. Jahrhundert erzählt man sich von Anatolien bis in den Maghreb Geschichten von Nasreddin Hodja, diesem wundersamen Helden der türkischen Volksliteratur. Als scharfer Beobachter, Tollpatsch oder auch weiser Rat fand er pointierte und unkonventionelle Lösungen für alle möglichen und unmöglichen Probleme des täglichen Lebens.

In unserer Episode führen Nasreddin und sein treuer Esel einer feinen Festgesellschaft vor, wie leicht es ist, den äußeren Anschein mit dem wahren Wert eines Menschen zu verwechseln.
für Groß und Klein ab 12 Jahren – 30 Minuten



Paperback Papiertheater

Christina Siegfried

Nils Holgersson

nach dem Buch von Selma Lagerlöf

Dass er nicht größer war als der Wichtelmann, den er zuvor so geärgert hatte, war vergessen. Freilich, hätte ihm das nicht passieren sollen, denn mit einem Male hing er, Nils Holgersson, an den Füßen des weißen Gänserichs Martin. Der wiederum flog mit den grauen Wildgänsen hoch hinauf nach Lappland, und der Nils, ein wirklich frecher Junge, der immer nur Ärger machte, ja, der wollte ihn davon abhalten.

Und so begann für beide eine lange Reise voller Abenteuer und Gefahren.

für Groß und Klein ab 5 Jahren – 35 Minuten

Papiertheater Kitzingen

Gabriele Brunsch

Der kleine Drache

„Was ist denn das?“, flüstert die Aprikosenblüte erschrocken. Da liegt ein Ding. Es ist aus dem Himmel direkt vor ihre Füße gefallen. Sie kann ja nicht wissen, dass es der kleine Roboter „Drachenkind“ ist, der nach einer langen Reise durch das Weltall wieder auf der Erde gelandet ist. „Mi ... mir brummt der Kopf!“, es knackt, als das Ding seinen Kopf dreht und sie mit großen Augen ansieht.

Ein spannendes, sehr modernes Märchen über künstliche Intelligenz, Astrophysik, humanoide Roboter, Zeit und Raum, und die ganz kleinen Dinge im großen Ganzen.

ab 10 Jahren – 14 Akte – 60 Minuten





PAPIERTHEATER INVISIUS

Rüdiger Koch

Der rote Luftballon

Nach dem Kinderbuch von Albert Lamorisse

Pascal, der seine Nachmittage allein in der „blitzblank gebohnerten Wohnung seiner Mama“ verbringen muss, findet eines Morgens auf dem Schulweg einen Luftballon, der an einer Laterne festgebunden ist.

Der Luftballon und Pascal schließen Freundschaft, und nun beginnt für beide eine schöne wenn auch turbulente Zeit.

Denn überall, wo Pascal mit dem Luftballon auftaucht,

gerät er in Schwierigkeiten. Schließlich gelingt es den Gassenjungen, Pascals Luftballon zum Platzen zu bringen. Als Pascal um seinen Ballon trauert, tauchen plötzlich von überall her Luftballons auf, die ihn zu einer langen, weiten Reise um die Welt entführen.

ab 8 Jahren – 30 Minuten

Marionetten-Theater Hanne Slumstrup Musical-Gala

- I. Oklahoma: „Oh, what a Beautiful Morning“
- II. Kiss me Kate: „Wunderbar“
- III. Fiddler on The Roof: „Wenn ich einmal reich wär“
- IV. My Fair Lady: „Det var vel vidunderfuldt!“
- V. Annie get Your Gun: „Anything You can do“
- VI. Jesus Christ Superstar: „Herodes sang“
- VII. Showboat: „Ol’ Man River“
- VIII. Annie get Your Gun:
„There’s no Business like Showbusiness“



Papiertheater an der Oppermann

Aldona & Holger Kosel

Der kleine und der große Klaus

„Hab’ keinen Hof, kein Hab und Gut – dafür ‘ne Menge Witz im Blut ...“

Was immer auch geschehen mag, der kleine Klaus pfeift frohgemut sein Liedlein.

Der große Klaus dagegen, diese Dumpfbacke, hat nur sein Geld im Sinne. „Und zack – höhö“, so meuchelt er sich durch dieses wundervolle Mächen von Hans Christian Andersen.

für Groß und Klein ab 10 Jahren – 45 Minuten

Roland-Bühne Saalfeld

Anne Gallinat

Ein Schwanz, ein Huf, zwei Hörnchen

Emmas Papa ist verschwunden. Das sagt zumindest Emmas Mutti. Weil Emma keinen Papa hat, wünscht sie sich ein Haustier. „Unsere Wohnung ist viel zu klein für ein Haustier“, sagt die Mutti. Doch Emma findet in Hans Hasenbeins Tierhandlung ein winzig-winzig-kleines Haustier. Es ist so klein, dass Emma es in ihrer Puppenstube verstecken kann.

Aber was muss Emma entdecken, als sie ihr winziges Haustier das erste Mal baden will? Es hat einen Schwanz, einen Huf und zwei Hörnchen? Was ist das für ein Tier? Ist es überhaupt ein Tier?

Welche Abenteuer Emma mit ihrem kleinen Haustier erlebt, erfährt man in diesem neuen Marionettenspiel.
für Kinder und Erwachsene ab 4 Jahren – 50 Minuten



Papirniks Papiertheater Abu Hassan

Hans-Günther Papirnik setzt mit viel Liebe zum Detail Carl Maria von Webers Oper für junge Opernfreunde und Erwachsene in Szene. Für gut 35 Minuten entführt uns diese frühe einaktige Oper Webers nach Bagdad in die Märchenwelt von 1001 Nacht.

Das heitere Geschehen um Abu Hassan und seine Frau Fatime, die sich durch eine geniale, todsichere Idee von ihren beträchtlichen Schulden befreien und vom Kalifen dafür obendrein auch noch reichlich belohnt werden, wurde für das Papiertheater bearbeitet und mit klassischen Kulissen- und Figurenbögen auf die kleine Bühne gebracht.

Dieses komische und unterhaltsame, nahezu vergessene Kabinettstückchen des frühen 19. Jahrhunderts scheint fast für das Papiertheater geschrieben worden zu sein.

für Groß und Klein ab 10 Jahren – 35 Minuten



Kreissparkasse
Saalfeld-Rudolstadt

FORUM Papiertheater

Hanauer Papiertheater Schloss Philippsruhe e. V.
Das Diskussions-Forum für alles rund um das Papiertheater

