PAPIERTHEATER FESTIVAL alles Papier

21. bis 24. Oktober 2021 In 80 Stunden um die Welt

7 Bühnen, für Kinder und Erwachsene, an 4 Tagen! Kleines Theater im Pförtnerhaus im Bürgerpark Oberföhring



iebe Freunde des Papiertheaters,

Lich hatte schon fast nicht mehr daran geglaubt, dieses Jahr ein Papiertheaterfestival organisieren zu können. Doch nun gibt es Hoffnung auf ein Wiedersehen, wenn auch vielleicht durch die Hygienevorschriften wie 2020 etwas eingeschränkt.

So heißt es wieder "alles Papier" beim diesjährigen bereits 5. Münchner Papiertheaterfestival vom 21. - 24. Oktober 2021 im Bürgerpark Oberföhring.

Zum Thema "In 80 Stunden um die Welt" zeigen uns sieben Bühnen aus ganz Deutschland in vier Tagen, oder 80 Stunden, die unterschiedlichsten Inszenierungen. Live gesprochen oder über Tonträger präsentieren sie uns mit verschiedenen Bühnen- und Figurentypen die Vielfalt des Mediums Papiertheater, das übrigens dieses Jahr in die Bundesliste des immateriellen Kulturerbes aufgenommen wurde. In fast familiärem Rahmen, bei kaum einmal mehr als 20 Zuschauern, wird großes Theater auf kleinsten Bühnen zum begeisternden Erlebnis. Die Eröffnungsveranstaltung gewährt einen Einblick in die Geschichte des Papiertheaters, zeigt in Szenenausschnitten, Bildern und Objekten, verschiedene Bühnentypen, und wird durch eine Aufführung, nach Jules Vernes "Reise um die Erde in 80 Tagen", abgerundet.

Zwei kleine Ausstellungen zur Geschichte des Papiertheaters aus der Sammlung des Heringsdorfer Papiertheaters, Robert Jährig, sowie des Papiertheaters INVISIUS, Berlin, Rüdiger Koch begleiten das diesjährige Festival.

Der Workshop bietet Gelegenheit, in einer Person Theaterdirektor*in, Bühnenbildner*in, Regisseur*in und Intendant*in zu sein. Unter anderem stellt uns die Bayerische Staatsoper die Figurinenentwürfe zu "Die verkaufte Braut" aus ihrem Kinderprogramm zur Verfügung. Besonders Lehrer*innen und Erzieher*innen werden viele Anregungen für ihre Arbeit in Schule und Freizeit finden.

Unter Beachtung der geltenden Coronabestimmungen und den dadurch bedingten Einschränkungen wird es ab dem 21.Oktober also wieder heißen: "Vorhang auf für großes Theater im Kleinstformat!" Es erwarten Sie u.a. eine Uraufführung und einige Premieren – seien Sie gespannt! Da die Plätze bei den Aufführungen sehr begrenzt sind, bitten wir Sie frühzeitig zu buchen, dabei ist es wichtig, dass Sie angeben, ob sie als Familie oder Paar, Personen aus einem Haushalt, als feste Gruppe oder Einzelperson kommen. Nun freuen wir uns auf ein spannendes und unterhaltsames Festival. *Unser Tipp: Wie im richtigen Theater sieht man mit einem Opernglas alles besser.*

1 Haases Papiertheater, Remscheid

Sieglinde und Martin Haase haben sich für Kinder der Geschichte von Aladdin aus 1001 Nacht angenommen und ein Papiertheaterstück mit ganz bezaubernden Szenenbildern geschaffen. Für Erwachsene führt die Reise dann weiter nach Ägypten mit einer Parodie auf die Miss Marple-Filme der frühen 60er



2 Papiertheater Kitzingen Gabriele Brunsch begibt sich

Gabriele Brunsch begibt sich auf eine Reise um die ganze Welt in ihrer märchenhaften Geschichte "Der schönste Augenblick" und zeigt uns dann in ihrer Inszenierung für Erwachsene "Nur das Hauchen des Windes" ein tragisches Bild vom japanischen Kaiserhof.



3 Papiertheater am Ring, Wilhermsdorf

Sabine & Armin Ruf bringen uns mit Friedrich von Flotows komischer Oper "Martha oder der Markt von Richmond" nach England. Weiter geht es dann für Kinder: "Das bunte Kamel" begleitet uns auf eine musikalische Reise in den Orient.





4 Theater INVISIUS, Berlin
Rüdiger Koch reist auf unserer Weltreise nach Frankreich.
Mit "Der rote Luftballon", begleitet
von einer speziell für dieses Kin-

derstück komponierten Theatermusik, und für Erwachsene mit der berühmten Erzählung von Antoine de Saint-Exupéry "Der kleine Prinz", werfen wir einen Blick in unser Nachbarland.

5 Papiertheater Heringsdorf

Robert Jährig führt uns durch Jules Vernes, im Gegensatz zu seinem Buch recht unbekannten Theaterstück "In 80 Tagen um die Erde", auf eine Weltreise der besonderen Art. Dazu präsentiert er in einer kleinen Ausstellung Bühnenbilder und Textbücher der originalen Papiertheater-Uraufführung.





6 Papirniks Papiertheater,

Essen

Hans-Günter Papirnik setzt mit viel Liebe zum Detail Bedřich Smetanas Oper "Die verkaufte Braut" für junge Opernfreunde und Erwachsene in Szene. Diese 1871 uraufgeführte komische Oper Smetanas entführt uns in die dörfliche Welt Böhmens.

(7) Theater andersARTig, Warendorf

Alltagspoet Dieter Lohmann & Illustrator Manfred Kronenberg laden ein: "Die märchenhafte Reise mit Till Eulenspiegel zu den Schelmen und Narren dieser Welt" für Kinder, und in den Vorstel-

lungen für Erwachsene mit ironischen Kommentaren

und politischen Randbemerkungen.



Kontakt papiertheaterfestival.muenchen@gmail.com Fon 089 981115 · papiertheaterfestivalmuenchen.jimdosite.com

Eintrittspreise

Kinder 8.00€ 7.50 € Gruppen pro Kind 13.00 € Erwachsene 16.00 € Sonderveranstaltung 3 Vorstellungen nach Wahl* 35.00 € 5 Vorstellungen nach Wahl* 55.00 € *incl. Sonderveranstaltung + 3.00 € 18.00 € Eröffnungsveranstaltung

Wir danken der Landeshauptstadt München - Kulturreferat und dem Bezirksausschuss 13 Bogenhausen, sowie der Gesellschaft zur Förderung des Puppenspiels (GFP) mit dem Münchner Stadtmuseum und dem Forum Papiertheater e.V. Hanau für ihre Unterstützung.







Forum Papiertheater Hanau









auf der Welt wunderbare Ereignisse. Wir reisen von New York zum Chinesischen Meer, vom Ufer des Ganges nach Alaska, von Israel nach Italien...

ca. 60 min · ab 6 Jahren



Papiertheater Kitzingen Nur das Hauchen des Windes

Eine fiktives Drama vom japanischen

Die ergreifenden Veröffentlichungen in den Medien, welche das Leben der bürgerlichen Michiko Shoda am Kaiserlichen Hof in Japan thematisierten, waren Anlass für Gabriele Brunsch dieses Drama zu entwickeln. Es beginnt kurz nachdem Mishiko den jungen Prinzen Akihito beim Tennisspiel kennengelernt hatte.

ca. 60 min



Papiertheater am Ring Premiere! Das bunte Kamel

Nach dem Buch "Das bunte Kamel - eine musikalische Reise durch den Orient" von Marko Simsa und Silke Brix, JUMBO-Verlag Hamburg Eines Morgens macht sich ein Kamel auf, um die Welt kennenzulernen. Im Trubel des Bazars, auf schneebedeckten Berggipfeln und auf einem Dorffest gibt es einiges zu entdecken. Neue Freunde schenken dem Kamel viele bunte Erinnerungsstücke aus ihren Heimatländern. Die Aufführung wird von orientalischen Klängen begleitet und man erfährt Wissenswertes über die dortige Kultur

und Musik. ca. 45 min ab 6 Jahren

Papiertheater am Ring

"Martha" eine romantischkomische Oper von Friedrich von Flotow spielt in Richmond, England, zu Beginn des 18. Jahrhunderts. Lady Harriet und ihre Dienerin Nancy langweilen sich und verkleiden sich deshalb als Mägde. Sie vergnügen sich auf dem Mägdemarkt zu Richmond und werden dort von den Herren Lyonel und Plumkett für ein Jahr als Mägde angestellt. Es folgen Flucht, Verfolgung und Kerker. Am Schluss aber siegt im Spiel von Täuschung und Verwirrung, von Hochmut und Eitelkeit doch noch die wahre Liebe. ca. 45 min

Haases Papiertheater Aladdin und die Wunderlampe

Ein Märchen aus 1001 Nacht Aladdin denkt nicht daran ein ordentliches Handwerk zu erlernen. Er träumt lieber davon ein berühmter Magier oder Sterndeuter zu werden wie der geheimnisvolle Fremde, der sich als sein Onkel vorstellt. Aladdin schenkt ihm sein Vertrauen und lässt sich damit auf ein unglaubliches Aben-

teuer ein... ca. 45 min

ab 6 Jahren 😲

der frühen 60er Jahre. Miss Marvel erhält ein merkwürdiges Päckchen, und schon steckt sie mittendrin in einem aufregenden Abenteuer, das sie und ihren Freund Mr. Swinger nach Ägypten führt. Im Land der Pharaonen folgen sie den Spuren von Hehlern und Grabräubern "zu Lande, zu Wasser und in der Luft". Bis zum Happy-End haben sie eine ganze Menge

Haases Papiertheater Sagten Sie Ägypten?

Eine Parodie auf die Miss Marple-Filme

Situationen zu meistern ca. 45 min

von haarsträubenden und gefährlichen

Papiertheater INVISIUS Der rote Luftballon

Nach dem Kinderbuch von Albert Lamorisse mit Musik von Thomas Hell. Pascal, der seine Nachmittage allein in der "blitzblank gebohnerten Wohnung seiner Mama" verbringen muss, findet eines Morgens auf dem Schulweg einen Luftballon, der an einer Laterne festgebunden

ist. Der Luftballon und Pascal schließen Freundschaft und nun beginnt für beide eine schöne, wenn auch turbulente Zeit. Als es Gassenjungen gelingt, Pascals Luftballon zum Platzen zu bringen, tauchen plötzlich von überall her Luftballons auf, die ihn zu einer langen, weiten Reise um die Welt entführen.

ca. 45 min · ab 8 Jahren

Premiere! Der kleine Prinz

nach Antoine de Saint-Exupéry "Du bist zeitlebens für das verantwortlich, was du dir vertraut gemacht hast," und "Man sieht nur mit dem Herzen gut, das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar." Diese Aussagen des Fuchses, den der kleine Prinz auf seiner Reise trifft, spiegeln wohl am deutlichsten die Werte und Moral die Exupery in seiner Geschichte aufzeigt. Hier ver-

dichten sich seine Gedanken zu einem zutiefst philosophischen Kunstmärchen das weltweit zu den bekanntesten Erzählungen der Neuzeit zählt.

ca. 60 min

| | Spielplan | | | | |
|--------|--|--|---|---|--|
| Beginn | Donnerstag, 21.10.2021 | Freitag, 22.10.2021 | Samstag, 23.10.2021 | Sonntag, 24.10.2021 | |
| 8.45 | Papiertheater Kitzingen ca. 60 min Der schönste Augenblick | Papiertheater am Ring ca. 45 min Das bunte Kamel | | | |
| 9.00 | Papiertheater am Ring ca. 45 min Das bunte Kamel | Haases Papiertheater ca. 45 min Aladdin und die Wunderlampe | Papiertheater-Workshop | | |
| 9.15 | Haases Papiertheater ca. 45 min Aladdin und die Wunderlampe | Papiertheater Kitzingen ca. 60 min Der schönste Augenblick | Samstag 23.10. 14.00-17.00 Uhr (Einstieg jederzeit möglich) | | |
| 9.30 | Theater andersARTig ca. 45 min Die märchenhafte Reise | Theater andersARTig ca. 45 min Die märchenhafte Reise | Materialkostenbeitrag 5,- Euro, nur nach Anmeldung: papiertheater- festival.muenchen@gmx.de | | |
| 9.45 | Papiertheater INVISIUS ca. 45 min Der rote Luftballon | Papiertheater INVISIUS ca. 45 min Der rote Luftballon | icsuvai.indenenene giirx.de | | |
| 10.00 | | Papiertheater am Ring ca. 45 min Das bunte Kamel | Haases Papiertheater ca. 45 min Aladdin und die Wunderlampe | Papiertheater Heringsdorf ca. 80 min In 80 Tagen um die Erde | |
| 10.15 | | Papiertheater Heringsdorf ca. 80 min In 80 Tagen um die Erde | Papiertheater INVISIUS ca. 45 min Der rote Luftballon | Matinee im Stadtmuseum! | |
| 10.30 | Haases Papiertheater ca. 45 min Aladdin und die Wunderlampe | Papiertheater INVISIUS ca. 45 min Der rote Luftballon | Papiertheater Kitzingen ca. 60 min Der schönste Augenblick | Münchner Stadtmuseum, Jakobsplatz 11.00 Uhr, ca. 45 min Papirniks Papiertheater - Essen | |
| 10.45 | Papiertheater Kitzingen ca. 60 min Der schönste Augenblick | Papiertheater Kitzingen ca. 60 min Der schönste Augenblick | Papirniks Papiertheater ca. 45 min Die verkaufte Braut | Die verkaufte Braut komische Oper von Bedřich Smetana | |
| 11.00 | Papiertheater am Ring ca. 45 min Das bunte Kamel | Theater andersARTig ca. 45 min Die märchenhafte Reise | Papiertheater Heringsdorf ca. 80 min In 80 Tagen um die Erde | Karten ab 6.9. bei München Ticket | |
| 11.15 | Papiertheater INVISIUS ca. 45 min Der rote Luftballon | Papiertheater am Ring ca. 45 min Das bunte Kamel | Theater andersARTig ca. 45 min Die märchenhafte Reise | Papiertheater am Ring ca. 45 min Martha oder der Markt von Richmond | |
| 11.30 | | | | Papiertheater Kitzingen ca. 60 min Nur das Hauchen des Windes | |
| 14.00 | Theater andersARTig ca. 45 min Die märchenhafte Reise | Haases Papiertheater ca. 45 min Aladdin und die Wunderlampe | Papirniks Papiertheater ca. 45 min Die verkaufte Braut | Papiertheater am Ring ca. 45 min Martha oder der Markt von Richmond | |
| 14.15 | | Theater andersARTig ca. 45 min | | | |

Der schönste Augenblick

Papiertheater INVISIUS

Eröffnungsveranstaltung

Der rote Luftballon

14.30

15.00

15.15

15.30

16.00

16.30

17.00

17.30

17.45

18.00

18.30

19.00

| | | Theater andersARTig Die märchenhafte Reise | ca. 45 min |
|-------------------------|------------|---|------------|
| | | Papiertheater INVISIUS Der rote Luftballon | ca. 45 min |
| Papiertheater Kitzingen | ca. 60 min | Papiertheater Kitzingen | ca. 60 min |

| Der schönste Augenblick |
|--|
| apiertheater Heringsdorf ca. 80 min n 80 Tagen um die Erde |
| Panirpiks Paniortheater ca 45 min |

| apiertheater Heringsdorf ca. 80 mi n 80 Tagen um die Erde | n |
|---|---|
| apirniks Papiertheater ca. 45 mi ie verkaufte Braut | n |

| piertheater Heringsdorf 80 Tagen um die Erde | |
|---|------------|
| pirniks Papiertheater ie verkaufte Braut | ca. 45 min |

| 80 Tagen um die Erde | | |
|--|------------|--|
| apirniks Papiertheater ie verkaufte Braut | ca. 45 min | |

| apirniks Papiertheater Jie verkaufte Braut | ca. 45 min |
|---|------------|
| | |

| Papiertheater am Ring Martha oder der Markt v | |
|--|--|
| | |

| Papiertheater Martha oder de | | |
|---------------------------------|--|--|
| | | |

| Haases Papiertheater | ca. 45 mi |
|----------------------|-----------|

| Sagten Sie Ägypten? | |
|---|----------|
| apirniks Papiertheater Die verkaufte Braut | ca. 45 m |

Sonderveranstaltung

in der Ausstellung – Galerie Das Papiertheater, seine Geschichte, im Anschluss, Der kleine Prinz

Theater andersARTig Die märchenhafte Reise

Das Papiertheater, ein Blick in seine Geschichte. und eine kleine Szene des Warendorfer Theater andersARTig. Im Anschluss in der Galerie FOE ein Blick in die Ausstellung des Berliner Papiertheaters INVISIUS mit einer Szene aus "Der kleine Prinz" endlich dann im Haus Feringa, das Papiertheater Heringsdorf mit

In 80 Tagen um die Erde Nach dem Theaterstück von Jules Verne, begleitet von einer Ausstellung

zur Geschichte des weithin unbekannten Theaterstücks.

Liselotte Bothe im kleinen Theater im Pförtnerhaus.

ca. 45 min



Papiertheater Heringsdorf ca. 60 min

Papiertheater Kitzingen ca. 60 min

Nur das Hauchen des Windes

Theater andersARTig

Die märchenhafte Reise

In 80 Tagen um die Erde

Papiertheater

Komische Oper von Bedřich Smetana Das heitere Geschehen um Hans. der zum Schein seine Verlobte Marie verkauft, später aber durch eine bauernschlaue List wiederbekommt, und der eigentlich vorgesehene Bräutigam Wenzel ebenfalls sein Glück macht, wurde für das Papiertheater bearbeitet und mit klassischen Kulissen- und Figurenbögen auf die kleine Bühne gebracht. Diese komische und unterhaltsame Oper beinhaltet viele Motive des

klassischen Märchens und

besticht durch ihre aufwän-

dige bühnentechnische Umsetzung.

ca. 45 min

Papiertheater Heringsdorf Premiere! In 80 Tagen um die Erde

Nach dem Theaterstück von Jules Verne. Robert Jährig schafft es in 80 Minuten die Weltumrundung auf Grund einer Wette durch den Londoner Exzentriker Phileas Fogg zu erzählen. Zugrunde liegt die von Jules Verne selbst geschaffene Bühnenfassung zu der

Franz von Suppé die Musik komponierte. Es geht um Sekunden, nach vielen Abenteuern kehrt der Weltreisende gerade noch rechtzeitig zurück, um die Wette zu gewinnen

ca. 80 min · ab 8 Jahren

Theater andersARTig Uraufführung! Die märchenhafte Reise

Haases Papiertheater Sagten Sie Ägypten?

Papiertheater Kitzingen ca. 60 min Nur das Hauchen des Windes

<mark>Martha</mark> oder der <mark>Markt von Richmond</mark>

Papiertheater Heringsdorf ca. 80 min

Papiertheater INVISIUS ca. 60 min

Papiertheater Kitzingen ca. 60 min

Nur das Hauchen des Windes

in der Ausstellung aus Heringsdorf

Das Papiertheater, seine Geschichte,

im Anschluss, Sagten Sie Ägypten? Papiertheater INVISIUS ca. 60 min

In 80 Tagen um die Erde

Der kleine Prinz

Sonderveranstaltung

Der kleine Prinz

Theater andersARTig

Die märchenhafte Reise

ca. 45 min

Mit dem Narrenschiff zu den Narren und Schelmen dieser Welt: Auf offener Bühne kann man miterleben, welche Streiche sich unsere Helden ausdenken, der heimatliche Eulenspiegel, der türkische Nasreddin, der weise Alibeg Kaschkaki aus Afrika oder Badartschin und Ooka Tadasuke aus Fernost. Am Ende gewinnt in den phantasievollen, märchenhaften Geschichten immer das Gute, wenn die vermeintlich Kleinen und Schwachen sich gegen die Großen der Welt zur Wehr setzen. Dabei sind die Hauptfiguren der Erzählungen so vielfarbig, plastisch greifbar und lebendig, dass es eine Freude ist,

sie zu erleben. ca. 45 min · ab 8 Jahren

Theater andersARTig Uraufführung Die märchenhafte Reise Der "Director's Cut" der phantastischen

Reise mit unserem Reiseführer Till Eulenspiegel durch die Kulturen, für junge

und alte Erwachsene! 15 Minuten länger und angereichert mit pointierten Bemerkungen für ein "reiferes" Publikum, Erstaunlich, welche interessanten und aktuellen Botschaften uns so die alten Geschichten auch heute noch vermitteln! ca. 60 min

