

# 6. Thüringer Figurentheater- Fest

Märchen, Sagen  
und Geschichten

12. – 14.  
August 2022

11 Bühnen aus dem  
In- und Ausland im  
Seminar- und Tagungs-  
zentrum Schieferpark,  
Lehesten

Kartenvorverkauf:  
[l.peil@gmx.de](mailto:l.peil@gmx.de)  
06131/9722012  
0163/5197917



FORUM Papiertheater  
Hanauer Papiertheater Schloss Philipperuhe e. V.  
Das Diskussions-Forum für alles rund um das Papiertheater



 Kreissparkasse  
Saalfeld-Rudolstadt

# Programm 6. Thüringer Figurentheater-Fest 2022

## Freitag, 12. August

### 17.00 Uhr

Der kleine Prinz  
Das Geheimnis des Gartens  
Schneewittchen

---

### 20.00 Uhr

Aschenputtel  
Kännchen voll  
Die märchenhafte Reise

---

**Open-Air:** Invisius – 21.45 Uhr

## Samstag, 13. August

### 10.30 Uhr

Rotkäppchen trocken  
Ein Schwanz, ein Huf, zwei Hörnchen  
Zille sein Milljöh & Überraschung

---

### 11.30 Uhr

Die verkaufte Braut  
Im Sog der Berge

---

### 14.00 Uhr

Aschenputtel  
Kännchen voll  
Zille sein Milljöh & Überraschung  
Die märchenhafte Reise

---

### 15.30 Uhr

Die verkaufte Braut  
Im Sog der Berge  
Schneewittchen

### 17.00 Uhr

Rotkäppchen trocken  
Ein Schwanz, ein Huf, zwei Hörnchen  
Das Geheimnis des Gartens

---

### 20.30 Uhr

Der kleine Prinz  
Zille sein Milljöh & Überraschung

---

**Open-Air:** Papiertheater  
andersARTig – 22.00 Uhr

## Sonntag, 14. August

### 10.30 Uhr

Aschenputtel  
Kännchen voll

---

### 11.30 Uhr

Rotkäppchen trocken  
Die verkaufte Braut  
Zille sein Milljöh & Überraschung

---

### 14.00 Uhr

Schneewittchen  
Ein Schwanz, ein Huf, zwei Hörnchen  
Das Geheimnis des Gartens  
Die märchenhafte Reise

---

### 15.30 Uhr

Im Sog der Berge  
Der kleine Prinz  
Kännchen voll

## Papiertheater Invisius

### Der Kleine Prinz

Inszenierung für Papiertheater  
nach Antoine de Saint-Exupéry

Text: Antoine de Saint-Exupéry

Musik und Vibraphon: Alexander Spemann

Spiel: Rüdiger Koch

Dekorationen und Figuren nach Zeichnungen von Antoine de Saint-Exupéry

„Man sieht nur mit dem Herzen gut.  
Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.“



Für Groß und Klein ab 12 Jahren –  
70 Minuten

## Papiertheater am Ring

### Schneewittchen

Eine eifersüchtige Königin versucht wiederholt, ihre schöne Stieftochter umzubringen. Diese flieht in den dunklen, dunklen Wald. Glücklicherweise gibt es einen braven Jäger, die guten sieben Zwerge und einen edlen Prinzen. So besteht noch Hoffnung, dass die Geschichte glücklich endet.



Für Groß und Klein ab 5 Jahren –  
ca. 40 Minuten

## Papier & Theater: Bühne in Halle

### PANGU NARATHI –

Im Sog der Berge

Papierdrama von Rainer Sennewald nach Motiven aus Geschichte und Geschichten des Bergsteigens – live gespielt und gesprochen.

„Der Herrgott hat den Menschen erschaffen, dass er hier unten seinem Tagwerk nachgeht« sagt der Vater zu den beiden Buben aus dem Gauschwandtal. Werden sie sich daran halten?“



Für Groß und Klein ab 8 Jahren –  
50 Minuten

## Papiertheater an der Oppermann **Rotkäppchen trocken**

Märchenhaftes, Grauenvolles und Anrühiges über Großmütter, mystische Naturerlebnisse – und Flatulenzen.

Papiertheater in verschiedensten Facetten – und mal ganz anders!



Für Groß und Klein ab 10 Jahren –  
50 Minuten

---

## Papiertheater andersARTig **Die märchenhafte Reise**

Mit dem Narrenschiff zu den Narren  
und Schelmen dieser Welt

Auf offener Bühne reisen Sie mit Till Eulenspiegel in einem fantasievollen Gefährt, das schwimmen und fliegen kann, um die Welt. So kann man lebendig miterleben, welche Streiche die närrischen Helden, die sie aufsuchen, ausgeführt, erlebt und genossen haben. Dieter Lohmann schrieb die Texte, angereichert mit pointierten Bemerkungen für junge und alte Erwachsene. Manfred Kronenberg fertigte Figuren und Ausstattung.

In den fantasievollen, märchenhaften Geschichten gewinnt am Ende immer das Gute, wenn die vermeintlich Kleinen und Schwachen sich gegen die Großen der Welt zur Wehr setzen. Dabei sind die Hauptfiguren der Erzählungen so vielfarbig, plastisch greifbar und lebendig, dass es eine Freude ist, sie zu erleben.



Für Groß und Klein ab 12 Jahren –  
50 Minuten

Unter der Führung des heimatlichen Till Eulenspiegel besuchen sie gemeinsam mit den Zuschauern den türkischen Nasreddin, den weisen Alibeg Kaschkaki in Afrika, Badartschin und Ooka Tadasuke in Fernost. Kennen Sie nicht? Sie werden sie kennenlernen!

Manfred Kronenberg spielt und Dieter Lohmann liest - sie sind das „Theater andersARTig“. Die Musik ist von Armin Döpmeier.

Papirteatret Meklenborg  
(Dänemark)

## Zille sein Miljöh

und eine weitere Überraschung

Eine Hommage an den Zeichner Heinrich Zille, der um 1900 das Leben der Berliner Arbeiterklasse schilderte. Dekorationen und Figuren nach den Originalzeichnungen. Musik und Lieder aus der Berliner Liederrevue des selben Namens.

Adaptation und Spiel:  
Per Brink Abrahamsen



Für Groß und Klein ab 10 Jahren –  
35 Minuten

---

## Papirniks Papiertheater Die verkaufte Braut

Hans Günter Papirnik setzt mit viel Liebe zum Detail Friedrich Smetanas Oper für junge Opernfreunde und Erwachsene in Szene. Diese 1871 uraufgeführte Oper Smetanas entführt uns in die dörfliche Welt nach Böhmen. Das heitere Geschehen um Hans, der, zum Schein, seine Verlobte Marie verkauft, später aber durch eine bauernschlaue List wiederbekommt, und der eigentlich vorgesehene Bräutigam Wenzel ebenfalls sein Glück macht, wurde für das Papiertheater bearbeitet und mit klassischen Kulissen- und Figurenbögen auf die kleine Bühne gebracht. Diese unterhaltsame Oper besticht durch ihre aufwändige bühnentechnische Umsetzung.



Für Groß und Klein ab 6 Jahren –  
35 Minuten

## Papiertheater Kitzingen

### Das Geheimnis des Gartens

Herbst – Wintersturm – Vorfrühling –  
Sommernacht  
Theaterstück in 5 Akten

Geschrieben und für das Papiertheater  
gestaltet von Gabriele Brunsch mit Musik  
von Julia Rosenberger

Im Jahre 1922 ereignet sich im Anwesen  
der Villa Hohenbühl allerhand Unerwartetes.  
Das Seelenleben der Hausbewohner wird  
mächtig durchgeschüttelt. Dass es dabei  
besonders um den Garten des Hauses geht,  
das sagt ja schon der Titel dieser heiter-  
frivolen Komödie.



Für Groß und Klein ab 12 Jahren –  
60 Minuten

---

## Roland-Bühne Saalfeld

### Ein Schwanz, ein Huf, zwei Hörnchen

Emmas Papa ist verschwunden. Das sagt  
zumindest Emmas Mutti. Weil Emma keinen  
Papa hat, wünscht sie sich ein Haustier.  
„Unsere Wohnung ist viel zu klein für ein  
Haustier“, sagt die Mutti. Doch Emma findet  
in Hans Hasenbeins Tierhandlung ein winzig-  
winzig-kleines Haustier. Es ist so klein, dass  
Emma es in ihrer Puppenstube verstecken  
kann. Doch was muss Emma entdecken,  
als sie ihr winziges Haustier das erste Mal  
baden will? Es hat einen Schwanz, einen Huf  
und zwei Hörnchen? Was ist das für ein Tier?  
Ist es überhaupt ein Tier?  
Das und welche Abenteuer Emma mit ihrem  
kleinen Haustier erlebt, erfährt man in dem  
neuen Marionettenspiel „Ein Schwanz, ein Huf,  
zwei Hörnchen“ von Anne Gallinat.



Für Groß und Klein ab 4 Jahren –  
50 Minuten

Schatten- & Puppenbühne  
Kolja Liebscher

## Kännchen voll

Schattenspiel nach einem Märchen  
aus dem nordischen Kulturkreis

Es lebte einst, in einem kleinen Haus,  
ein armes Mädchen. Es besaß nichts weiter  
als ein kleines leeres Kännchen. Nebenan  
wohnte ein armer Bauer, dem gehörte nur  
eine einzige Kuh. Immer sprach er das Mädchen  
an und sagte: „Du hast ein Kännchen und ich  
eine Kuh, wenn wir zusammen lebten hätten  
wir genug“. Jeden Tag aber lief das Kännchen  
in die Welt, brachte schöne Sachen nach Hause.  
Das Mädchen mochte immer mehr haben, war nie  
zufrieden... Also schlechte Karten für den Bauern  
und seine Kuh, doch...



Für Groß und Klein ab 4 Jahren –  
35 Minuten

---

## Paperback - Papiertheater Aschenputtel

Ein Märchen nach Jakob und Wilhelm Grimm

Das Original für „Cinderella“ und die  
„Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“ –  
Aschenputtel, das drangsaliert wird von  
Stiefmutter und Stiefschwestern, nicht mit  
auf das Schloss des Königs darf, dem freundliche  
Tauben beim Auslesen von Linsen und Erbsen  
helfen und das von einer guten Fee an die  
Zauberkraft des Bäumchens erinnert wird, somit  
schließlich doch auf dem königlichen Ball landet.  
Dort hat der Prinz nur noch Augen für sie ...

Proszenium, Vorhänge, Figuren- und Kulissen-  
bögen stammen aus dem Verlag Robrahn & Co.  
Magdeburg, ein Verlag, der eher am Rande das  
Papiertheater in seinem Sortiment bediente.  
Eine gute Gelegenheit also, einmal die selten  
genutzten Bögen im Spiel zu erleben.



Für Groß und Klein ab 5 Jahren –  
35 Minuten

# Preise

## 6. Thüringer Figurentheater-Fest 2022



Festival-Ticket	Tages-Ticket Freitag	Tages-Ticket Samstag	Tages-Ticket Sonntag
115 €	35 €	69 €	44 €
Alle (13) Vorstellungen	3 Vorstellungen Freitag	7 Vorstellungen Samstag	4 Vorstellungen Sonntag
2x Mittagsimbiss	Begrüßungsfeier	Mittagsimbiss	Mittagsimbiss
2x Abendessen	Abendessen	Abendessen	

### Einzelticket

Erwachsene: 8 € pro Vorstellung  
Kinder bis 12 Jahre: 5 €

### Übernachtung und Frühstück

Doppelzimmer: 79 €  
Einzelzimmer: 54 €

### Bestellung von Tickets unter

■ L. Peil – Tel. 06131/9722012  
oder 036653/149893,  
mobil 0163/5197917  
oder Email: l.peil@gmx.de

■ Seminar- und Tagungszentrum  
Schieferpark – Tel. 036653/26050