

# DRITTES WARENDORFER PAPIERTHEATER FESTIVAL

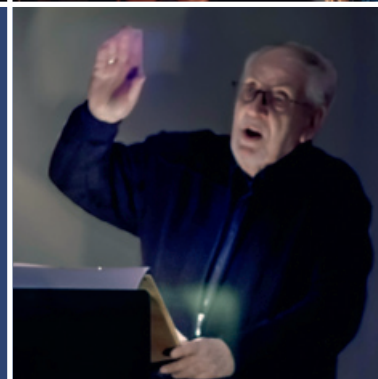
13. bis 16. Juni 2024

Programm





Der Warendorfer Fotograf  
Andreas Poschmann hielt  
Augenblicke des Festivals  
2023 fest!



## Das Dritte Warendorfer Papiertheaterfestival

Papiertheater - diese ganz besondere Theaterform konnte in den vergangenen Jahren in Warendorf viele neue Freunde gewinnen. Dank dem gemeinsamen Engagement mit Magdalena Oxford, Kulturreferentin für Westpreußen, Posenener Land und Mittelpolen, konnten Bühnen nach Warendorf geholt werden, Bühnen in Warendorf entstehen und mit Presse und Fernsehen überregionale Aufmerksamkeit für ein Warendorfer Papiertheaterfestival generieren.

Nahezu zeitgleich wurde die «kulturelle Ausdrucksform» des Papiertheaters 2021 in Deutschland von der nationalen UNESCO-Kommission in das Bundesweite Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes aufgenommen! Eine faszinierende Theaterwelt: Nicht nur für Kinder, sondern große Kunst im kleinen Format, kreativ, vielschichtig, humorvoll und ernsthaft. Grenzenlos!

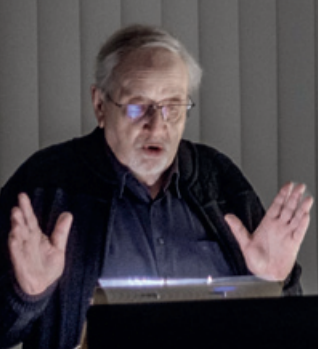
Nun haben wir vom Kunstkreis Warendorf e.V. die Ausrichtung dieses Festivals übernommen, danken allen Unterstützern, die dieses Festival wieder ermöglicht haben und möchten Sie einladen, eine Welt der Poesie und Imagination und Neues zu entdecken und zu genießen.

**Herzlich willkommen!**

**Manfred Kronenberg**

Erster Vorsitzender des Kunstkreises Warendorf e.V.  
Papiertheatermacher und unverbesserlicher Idealist





Theater andersARTig – Warendorf

### Cold Case

„Cold Case“ ist der Fachbegriff für alte, ungelöste Kriminalfälle. Aber auch für kalte Fälle gibt es heiße Spuren. Zwei berühmte Kriminalisten verbringen zufällig gleichzeitig ihren Urlaub in einem kleinen Hotel Nähe Windsor: Herakles Pierrot und Miss Mabel. Die echten Namen dürfen wir aus verschiedenen Gründen nicht verraten. Ein Artikel in der „London Times“ bringt die beiden Ermittler auf die Spur eines Falles. Er birgt in sich eine Unzahl immer neuer, kaum fassbarer Rätsel. Geheimnisvolle Gerüche, kandierte Skelette, ominöse Spuren und finstere Gebäude bringen mehr Fragen als Antworten. Fast wirkt es wie Hexerei. Zum ersten Mal stoßen die zwei großen Geister an Grenzen. Aber dann kommt der König der Detektive, Sherlock Holmes, hinzu. Gemeinsam gehen sie auf Spurensuche. Dabei öffnen sich geheimnisvolle Buchdeckel und verschlossene Türen. Das gewährt ihnen Einblicke in eine Welt, die man als sagenhaft oder märchenhaft bezeichnen könnte. Nur so viel sei verraten: Mit ihren Assistenten klären die Helden den Fall. Aber der Weg dahin ist „steinig“, die Lösung im wahrsten Sinne des Wortes „grimmig“ und das Ende „phantastisch“.

**Donnerstag, 13.06.2024**  
19:30 Uhr

**Samstag, 15.06.2024**  
18:00 Uhr

**Sonntag, 16.06.2024**  
18:00 Uhr

FreiRaum  
- Inklusion vor Ort -  
Torhäuschen  
am Wilhelmsplatz,  
Münsterstraße 25-27

Text und Lesung:  
Dieter Lohmann  
Spiel: Manfred Kronenberg  
Musik: Armin Döpmeier  
Figuren und Ausstattung:  
Manfred Kronenberg

Dauer ca. 50 Minuten

Premiere September 2023  
beim Internationalen  
Papiertheaterfestival Preetz



Haases Papiertheater – Remscheid

## Sieben Brücken

Wussten Sieglinde und Martin Haase schon im vergangenen Jahr mit ihrem „Schwebenden Pferd“ zu begeistern, schaffen Sie es dieses Jahr Brücken zu bauen: Mit der humorvollen Geschichte des Brückenbaus von der Steinzeit bis zur Gegenwart. Wussten Sie, dass schon der Neandertaler Brücken baute und dass die alten Römer den Verkehrsstau erfanden? Hätten Sie gedacht, dass Tarzan zu den Pionieren des modernen Brückenbaus zählt? Wir präsentieren eine Auswahl verschiedenster Brücken, darunter die Müngstener Brücke zwischen Remscheid und Solingen, die Eisenbahnbrücke über den Tay sowie die Golden Gate Bridge in San Francisco. Brücken sind oft technische Meisterwerke. Brücken sind aber auch ein Symbol für das Überwinden von Grenzen, für die Verbindung von Menschen und für die Völkerfreundschaft. „Sieben Brücken“ ist ein internationales Papiertheaterstück. Es gibt mittlerweile 8 verschiedene Sprachfassungen (deutsch, ukrainisch, türkisch, griechisch, italienisch, katalanisch, französisch und dänisch). Die katalanische Fassung haben die Haases im Mai 2023 vor einem begeisterten Publikum in Barcelona gespielt.

**Samstag, 15.06.2024**

15:00 und 18:00 Uhr

**Sonntag, 16.06.2024**

16:30 Uhr

*11.00 Uhr*

*Sondertermin in ukrainischer Sprache, Infos unter [www.kunstkreiswarendorf.de](http://www.kunstkreiswarendorf.de)*

im Historischen Tapetensaal,  
Bürgerhaus, Klosterstraße 7,  
Dezentrales Stadtmuseum

Spiel:  
Sieglinde und Martin Haase

Dauer ca. 35 Minuten

Deutsche Premiere 2023  
beim Internationalen  
Papiertheatertreffen in Preetz





Papirniks Papiertheater – Essen

## Die lustigen Weiber von Windsor

Den Besuchern der ersten Warendorfer Papiertea-  
terfestivals ist er schon bekannt und in der Papier-  
theaterszene Deutschlands eine feste Größe. Der  
bekennende Steam-Punker, Opernkenner und -lieb-  
haber Hans-Günter Papirnik ist einzigartig in der  
Papiertheater-Landschaft. Sein Thespiskarren ist ein  
Modell-Zirkuswagen mit überraschendem Inhalt,  
jährlich wechselnd mit Requisiten und Figuren einer  
neu bearbeiteten Oper ausgestattet.

Hans-Günter Papirnik setzt in dieser Saison mit  
hoher Detailverliebtheit Otto Nicolais komisch-fan-  
tastische Oper für junge Opernfreunde und Erwach-  
sene in Szene. Schauplatz ist das kleine englische  
Städtchen Windsor, wo der dicke Ritter Sir John  
Falstaff gleich zwei Frauen den gleichen Liebesbrief  
schickt und dafür sehr unterhaltsam „bestraft“ wird.  
Eifersüchtige Ehemänner und unpassende Schwie-  
gersöhne in spe haben ebenfalls zu leiden, sodass  
am Ende wahre Liebe und Romantik siegen! Diese  
1849 in Berlin uraufgeführte Oper Nicolais wurde  
für das Papiertheater bearbeitet, behutsam auf die  
Dauer von knapp 40 Minuten gekürzt und mit klas-  
sischen Kulissen- und Figurenbögen unterhaltsam  
und kurzweilig auf die kleine Bühne gebracht.

**Samstag, 15.06.2024**

16:30 und 19:30 Uhr

**Sonntag, 16.06.2024**

15:00 Uhr

im Pfarrheim St. Laurentius,  
Kirchstraße

Spiel:  
Hans-Günter Papirnik

Figuren und Ausstattung:  
historisch

Dauer ca. 40 Minuten

# TOD & TEUFEL



Papiertheater an der Oppermann – Berlin

## Tod und Teufel

Die Welt ist groß und weit und bunt. Märchen gibt es überall, über die Liebe, über das Glück, aber auch über Tod und Teufel. Wir zeigen nicht alle, aber ... ein paar schon...

Mitwirkende in der Reihenfolge ihres Auftritts:

Frau Ilse Brüllwurst-Knatterwald - tot |

ein Himmelspfortner - streng | Teufel - arm | die

Alte - dürr | das Viech - blöd | Gewürm - hungrig |

Gewürm - fett | Gevatter Tod - verliebt und nett |

Berta - dick | Regie: Herr Gott

Aldona und Holger Kosel mit Ihrem Theater an der Oppermann sind mit ihren unnachahmlichen Regieeinfällen, dem berlinernd rotzigen Vortrag und ihren Wortspielen ein Hit jedes Festivals. Wie sich hier Tod und Teufel um die Seelen von Verstorbenen zanken, wenn die Umbaumusik, pantomimisch untermalt, „schrumm, schrumm, tüdelüt“ lautet, wenn sich die erste Episode des Stücks als Schattentheaterkino auf dem Kopf abspielt? Ja, wie nennt man so etwas? – Sabine Herder vom Forum Papiertheater nennt es DADA.

**Samstag, 15.06.2024**

16:30 und 19:30 Uhr

**Sonntag, 16.06.2024**

16:30 Uhr

im Westpreussischen  
Landesmuseum,  
Klosterstraße 21

Spiel, Theater, Figuren und  
Ausstattung:  
Aldona und Holger Kosel

Dauer ca. 30 Minuten





Theater andersARTig – Warendorf

## Ein grimmiges Mördchen

Sie sind Hobbydetektive, Herki, Sherli und Jane. Eigentlich heißen sie Tim und George. Nur Jane heißt Jane. Welche Kriminalisten ihre Vorbilder sind, kann man an ihren Hobbynamen gut erkennen. In ihrem Urlaub Nähe der Stadt Windsor stoßen die Drei durch einen Zeitungsartikel auf einen Mordfall. Sofort nehmen sie die Ermittlungen auf. Ihre Spürnase deckt Dinge auf, die bisher niemandem aufgefallen sind. Aber trotzdem: Die Lösung ist nicht einfach.

Viele Spuren gibt es im Wald. Gerüche, Funde und ein altes Gebäude machen ihnen ganz schön zu schaffen. Es ist wie verhext. Ein altes Buch bringt sie schließlich auf den richtigen Weg. Die Lösung des Falles kommt unverhofft und unerwartet. Irgendwie endet alles märchenhaft grimmig. Es macht viel Spaß, Manfred Kronenberg und Dieter Lohmann auf Finger und Mund zu schauen. Das geht deshalb so gut, weil die Zwei und ihre Bühne nach (fast) allen Seiten offen sind. Armin Döpmeiers schafft dazu virtuos einen eindrucksvollen musikalischen Rahmen.

**Sonntag, 16.06.2024**

11:00 Uhr

FreiRaum

- Inklusion vor Ort -  
Torhäuschen  
am Wilhelmsplatz,  
Münsterstraße 25-27

Text und Lesung:

Dieter Lohmann

Spiel: Manfred Kronenberg

Musik: Armin Döpmeier

Figuren und Ausstattung:

Manfred Kronenberg

Dauer ca. 45 Minuten

Premiere Oktober 2023

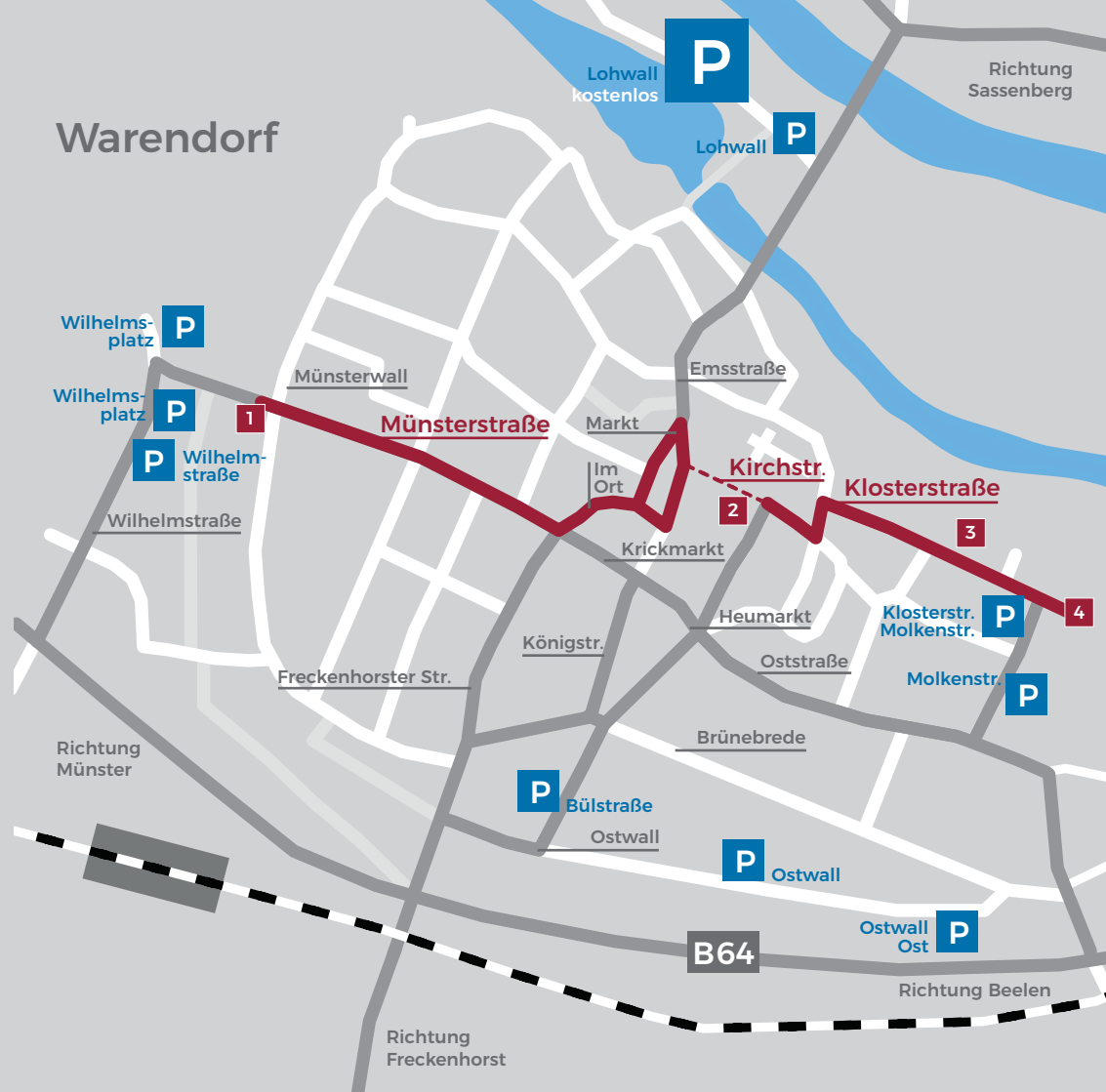
Papiertheaterfestival

München

Die Junior-Fassung des  
„Cold Case“ mit fast ???

|                           | 1  | 2   | 3   | 4   |         |
|---------------------------|--|---|---|---|---------|
| Donnerstag,<br>13.06.2024 | FreiRaum<br>- Inklusion vor Ort -<br>Münsterstraße 25-27 | Pfarrheim<br>St. Laurentius,<br>Kirchstraße                   | Bürgerhaus,<br>Klosterstraße 7                            | Westpreussisches<br>Landesmuseum,<br>Klosterstraße 21 |         |
|                           | AndersARTig<br>Cold Case                                 |   |   |   | 19:30 h |
| Samstag,<br>15.06.2024    |  |   | Haases Papiertheater<br>Sieben Brücken                    |   | 15:00 h |
|                           |  | Papirniks Papiertheater<br>Die lustigen Weiber<br>von Windsor |   | Papiertheater an der<br>Oppermann<br>Tod und Teufel   | 16:30 h |
|                           | AndersARTig<br>Cold Case                                 |   | Haases Papiertheater<br>Sieben Brücken                    |   | 18:00 h |
|                           |  | Papirniks Papiertheater<br>Die lustigen Weiber<br>von Windsor |   | Papiertheater an der<br>Oppermann<br>Tod und Teufel   | 19:30 h |
| Sonntag,<br>16.06.2024    | AndersARTig<br>Ein grimmiges<br>Mördchen                 |   | Haases Papiertheater<br>Sieben Brücken<br>auf Ukrainisch* |   | 11:00 h |
|                           |  | Papirniks Papiertheater<br>Die lustigen Weiber<br>von Windsor |   |   | 15:00 h |
|                           |  |   | Haases Papiertheater<br>Sieben Brücken                    | Papiertheater an der<br>Oppermann<br>Tod und Teufel   | 16:30 h |
|                           | AndersARTig<br>Cold Case                                 |   |   |   | 18:00 h |

\*Nähere Informationen auf [www.kunstkreiswarendorf.de](http://www.kunstkreiswarendorf.de)





# TICKETS

12,- € Erwachsene  
7,- € Kinder (bis 12 Jahre)



Die Festival-Karten sind nur online über den Ticket-Service des Scala Filmtheaters

[www.scala-warendorf.de](http://www.scala-warendorf.de)  
oder an der Kino-Kasse,  
Klosterstraße 5 erhältlich.

Freie Platzwahl, rechtzeitiges Erscheinen wird empfohlen.  
Limitiert auf nur 25 Plätze pro Aufführung!

Die Informationen über das Festival, die Bühnen und die Stücke aus diesem Programmheft sind auch abrufbar unter [www.papiertheater.eu](http://www.papiertheater.eu) und [www.kunstkreiswarendorf.de](http://www.kunstkreiswarendorf.de)



Wir danken für die freundliche Unterstützung und Zusammenarbeit:



## Herausgeber und Veranstalter:

### Kunstkreis Warendorf

www.kunstkreiswarendorf.de  
kunstkreiswaf@gmail.com

### Organisations-Partner und Kontakt:

Galerie KronenbergKunst  
Manfred Kronenberg  
Ostraße 14 a  
48231 Warendorf  
info@kronenbergkunst.de  
www.kronenbergkunst.de  
Mobile: +49 (0) 170 9143461

Bildrechte:  
Titelseite Papirniks Papiertheater  
und Papiertheater andersARTig .  
Übrige Abbildungen beim Kulturreferat  
Westpreußen, Posener Land, Mit-  
telpolen, Kulturreferentin Magdalena  
Oxford M.A. und bei den jeweiligen  
Bühnen

## Kontaktadressen:

Papiertheater andersARTig  
Dieter Lohmann  
Manfred Kronenberg  
lohmann-beelen@t-online.de  
info@kronenbergkunst.de

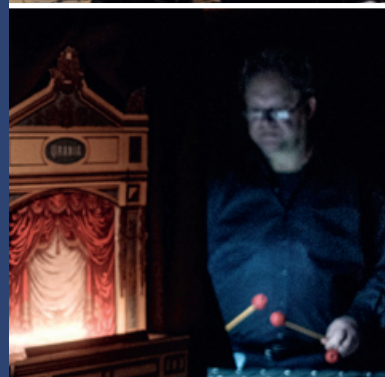
Papirniks Papiertheater  
Hans-Günter Papirnik  
hansart@gmx.net

Papiertheater an der Oppermann  
Aldona und Holger Kosel  
papierwolf@freenet.de  
www.papiertheater-an-der-oppermann.de

Haases Papiertheater  
Sieglinde und Martin Haase  
Kontakt@haases-papiertheater.de  
www.haases-papiertheater.de



**Der kleine Prinz** vom  
Papiertheater Invisius:  
Unwiederbringliche  
Augenblicke des Festivals  
im März 2023.  
Rüdiger Koch + 16.09.23





Eine Veranstaltung des



kunstkreis  
warendorf e.v.

in Zusammenarbeit mit

KRONENBERG [ KUNST ]



Gefördert durch



Sparkasse  
Münsterland Ost



WARENDORF  
DIE STADT

