

# 8. Thüringer Figurentheater- Fest

Märchen, Sagen  
und Geschichten

9.–11.  
August 2024

14 Bühnen aus dem  
In- und Ausland im  
Seminar- und Tagungs-  
zentrum Schieferpark,  
Lehesten

Kartenvorverkauf:  
[l.peil@gmx.de](mailto:l.peil@gmx.de)  
06131/9722012  
0163/5197917



# Programm 8. Thüringer Figurentheater-Fest 2024

## Freitag, 9. August

### 17.00 Uhr

Die lustigen Weiber von Windsor  
Marie am Meer  
Rapunzel  
She's leaving home

---

### 20.00 Uhr

Mother, tell me more  
Der fliegende Holländer  
Rotkäppchen

---

### 21.15 Uhr

Ungelogen, Herr Baron: Ich bin Bürger!  
Der Teufel nahm sich ein altes Weib

---

### 22.15 Uhr Open Air

Kennt ihr Blauland?

## Samstag, 10. August

### 10.30 Uhr

Geschichte vom Unglückshuhn  
Der bemerkenswerte Raketerich  
Die lustige Witwe

---

### 11.30 Uhr

Die lustigen Weiber von Windsor  
Die chinesische Nachtigall  
Ungelogen, Herr Baron: Ich bin Bürger!

---

### 13.30 Uhr

She's leaving home

---

### 14.00 Uhr

Der fliegende Holländer  
Mother, tell me more  
Falsche Töne in Musikalien

---

### 15.30 Uhr

Die lustigen Weiber von Windsor  
Marie am Meer

Der bemerkenswerte Raketerich  
Rapunzel

---

### 17.00 Uhr

Geschichte vom Unglückshuhn  
Ungelogen, Herr Baron: Ich bin Bürger!  
Die chinesische Nachtigall  
Rotkäppchen

---

### 20.30 Uhr

Die lustige Witwe  
Der Teufel nahm sich ein altes Weib  
She's leaving home

---

### 22.15 Uhr Open Air

Vom Fischer und seiner Frau

## Sonntag, 11. August

### 10.30 Uhr

Falsche Töne in Musikalien  
Der fliegende Holländer

---

### 11.30 Uhr

Mother, tell me more  
Rotkäppchen  
Geschichte vom Unglückshuhn

---

### 13.30 Uhr

She's leaving home

---

### 14.00 Uhr

Der Teufel nahm sich ein altes Weib  
Rapunzel  
Die lustigen Weiber von Windsor  
Marie am Meer  
Der bemerkenswerte Raketerich

---

### 15.30 Uhr

Falsche Töne in Musikalien  
Die chinesische Nachtigall  
Die lustige Witwe  
Ungelogen, Herr Baron: Ich bin Bürger!



## Liebe Besucherinnen und Besucher!

Bereits zum 8. Mal ist es Ludwig und Leanthe Peil gelungen, ein internationales Theaterfestival an der südlichsten Spitze unseres Landkreises zu organisieren. Sie setzen damit die junge Tradition des Thüringer Figurentheater-Festes in Lehesten fort. Ich heiße alle Besucherinnen und Besucher aus unserem Landkreis, der Bundesrepublik und der ganzen Welt ganz herzlich dazu willkommen.

Ich bin sicher, dass Sie alle, ob jung oder alt, groß oder klein hier wieder unvergessliche Theateratmosphäre in miniature erleben werden. Es ist mir eine Ehre, erneut die Schirmherrschaft für diese kleine, aber feine Veranstaltung zu übernehmen.

Das Programm ist wie immer vielversprechend, der thematische Bogen sehr weit gespannt. Diesmal reicht er von Märchenklassikern mit den weiblichen Heldinnen „Rotkäppchen“ und „Rapunzel“ bis zur komischen Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“. Überhaupt wird das 8. Festival besonders musikalisch. So inszeniert das dänische Papiertheater Meklenborg seine Stücke mit Liedern von David Bowie, den Beatles und Pink Floyd. Man darf also durchaus gespannt sein!

Die Vorstellungen versprechen wieder ein hohes Maß an Spaßfaktor, Kreativität und Einfallsreichtum bei der Gestaltung von Bühnen, Figuren und Special Effects. Freuen Sie sich gemeinsam mit mir auf die vielen kleinen Bühnen aus dem In- und Ausland und lassen Sie sich von der magischen Welt des Figurentheaters verzaubern!

Ihr Landrat

MARKO WOLFRAM

## Papiertheater Kitzingen

### Der fliegende Holländer

Singspiel frei nach der bekannten Oper von Richard Wagner von Gabriele Brunsch

Vor der Küste Norwegens wütet ein schwerer Sturm. Kapitän Daland erreicht mit seinem Schiff eine schützende Bucht. Am gleichen Ufer taucht plötzlich ein gespenstisches Schiff auf. Sein Kapitän ist der Fliegende Holländer, eine sagenumwobene Gestalt. Er ist ein Verfluchter, der durch die Jahrhunderte die Meere durchreisen muss, bis er eine Jungfrau findet, die ihn liebt und ihm treu ist, erst dann kann er sterben. Man ahnt, welches Grauen sich für das verliebte Mädchen Senta, Dalands Tochter, hier anbahnt ...



Für Groß und Klein ab 8 Jahren – ca. 50 Minuten

---

## Papiertheater am Ring

### Rotkäppchen

Ein Märchen, frei nach den Gebrüder Grimm, für das Papiertheater bearbeitet von Sabine und Armin Ruf

Ein mutiges Mädchen, eine kranke Großmutter im dunklen Wald, ein böser Wolf, ein tapferer Jäger, was braucht es mehr für eine spannende Geschichte? Kommt mit in unser Theater und lasst Euch von den Geschehnissen gefangen nehmen. Willkommen in der wunderbaren gefährlichen Welt der Märchen.



Für Groß und Klein ab 5 Jahren – ca. 30 Minuten

---

## Papier & Theater: Bühne in Halle

### Marie am Meer - Von den Bergen an die wilde Küste

Um den Tod ihres Geliebten zu vergessen, ist Marie aus ihrer Bergheimat weit weg an eine ferne Küste gezogen. Dort lernt sie den jungen Fischer Colin kennen – und entdeckt ein dunkles Familiengeheimnis.

Spiel: Marlis und Rainer Sennewald, Halle a.d. Saale  
Traditionelle Spielweise, live gesprochen und musiziert (Tin Whistle)



Für Groß und Klein ab 8 Jahren – ca. 45 Minuten

Figurentheater Henning Hacke –  
Weimar

## Rapunzel

Rapunzel – ein Märchen der Brüder Grimm

Mit einem großen pop-up Märchenbuch sind alle Kulissen dieses bekannten Märchens der Brüder Grimm untergebracht. Das unstillbare Verlangen der schwangeren Ehefrau nach Rapunzeln stürzt die Familie ins Unglück. Es müssen die Rapunzeln aus dem Garten der Nachbarin sein, von der man aber sagt, dass sie eine Zauberin sei. Der werdende Vater erfüllt ihr den Wunsch, stiehlt Rapunzeln und wird von der Zauberin ertappt. Sie verlangt als Gegenleistung das Kind sobald es geboren ist. Jahrelang sperrt die Zauberin das Kind, das sie Rapunzel nannte, in einen Turm ohne Tür und Treppe. Doch alles Verstecken des schönen Mädchens hilft nichts. Die Liebe ist stärker als die Macht der Zauberin und die Liebe eines Prinzen allemal.



Für Groß und Klein ab 4 Jahren – ca. 20 Minuten

## Vom Fischer und seiner Frau

Als Open-Air gedacht, also abends im Freien.

Ein Puppenspiel für die ganze Familie. Frei nach dem Märchen der Brüder Grimm, bearbeitet und in Szene gesetzt von Henning Hacke. Aktuelle Bezüge sind pure Absicht.

*„Manttje, Manttje, Timpe Te, Buttje Buttje in der See. Meine Frau, die Ilsebill, will nicht so wie ich wo will.“*



Für Groß und Klein ab 4 Jahren – ca. 20 Minuten

---

Fiona Teater (Dänemark)

## Die Lustige Witwe

Eine Operette in drei Akten von Franz Lehár.

Libretto von Victor Leon und Leo Stein.

Für die Bühne gekürzt, mit einer Einführung vor jedem der drei Akte.



Für Groß und Klein ab 12 Jahren – ca. 45 Minuten

## Papiertheater Kleine Auszeit

### Falsche Töne in Musikalien

Ein selbstgeschriebenes Märchen, unterlegt mit einem aufwendigen Hörspiel (u.a. mit den Stimmen von Tobi Kämmerer – HR3 und Tobis Städtetripp, Alice Hoffmann – Familie Heinz Becker und Didi Beck – Boppin B).

Immerzu melodios und harmonisch geht es zu im Lande Musikalien. Da fehlt nicht nur einem jungen Einheimischen die nötige Würze im Leben, auch Königin Silencia, Herrscherin des Nachbarlandes möchte dem „Gedudel“ in Musikalien ein Ende setzen. Gesagt, getan – durch einen raffinierten Zauber frieren alle Töne des Landes ein und Stille legt sich über das Land.

Nur mit Hilfe des Publikums können die großen und kleinen Helden dieses Märchens den Fluch brechen und am Ende ausrufen: Zusammen sind wir stark, gemeinsam können wir alles schaffen!



Für Groß und Klein ab 4 Jahren – ca. 40 Minuten

### Kennt Ihr Blauland?

Als Open-Air gedacht, also abends im Freien.

Im Blauland ist alles Blau. Nicht nur die Wiesen, Blumen und Blätter, sogar die Bewohner, genannt Fizzlipuzzlis sind Blau.

Als der Farbenkönig den Fizzlipuzzlis eine Freude bereiten möchte, und ihnen die Farbe Rot über die Landesgrenze rollt, nimmt das Chaos seinen Lauf. „Anders sein“ und Vielfalt sind den Fizzlipuzzlis so fremd wie die neue Farbe, und eine weitere, die dazu kommt. Dies führt neben Erstaunen auch zu Angst, Neid, Ablehnung und Verunsicherung. Doch als alle aufeinander zugehen und das Gespräch suchen, entstehen wie durch Zauberei neue Farben und führen zu der Erkenntnis: Ein buntes, vielfältiges Miteinander ist schön, und jeder darf in seiner ganz eigenen Farbe leuchten



Für Groß und Klein ab 2 Jahren – ca. 30 Minuten

Papirteatret Meklenborg/Per  
Brink Abrahamsen

## She's Leaving Home

Ein kurzes Musikvideo für Papiertheater zu den zwei Liedern „Life on Mars“ (David Bowie) und „She's Leaving Home“ (The Beatles) illustriert u. a. durch Gemälde von Edward Hopper. Das frustrierende Leben einer jungen Frau in der englischen Middle Class und ihres Bruches davon.



Für Groß und Klein ab 12 Jahren – ca. 20 Minuten

Erstes Freiburger Papiertheater –  
die Pappen-Spieler Kerstin Ley-  
hausen & Uwe Schlottermüller

## Ungelogen, Herr Baron: Ich bin Bürger!

Fadenscheinige, gesungene, schattige, wahre, halb wahre und erfundene Geschichten von und mit Gottfried August Bürger.



Für Groß und Klein ab 8 Jahren – ca. 50 Minuten

Schatten- & Puppenbühne  
Kolja Liebscher

## Der Teufel nahm sich ein altes Weib

Fastnachtspiel nach Hans Sachs;  
\* Musik – selbst gespielt, gesungen ...

Der Teufel kommt herauf auf Erden – um endlich Ehemann zu werden. Da kommt ein Weiblein gleich daher, das wohl für ihn ganz passend wär'. „Fröhlich lasst uns zur Hochzeit gehen, wie sie die Welt noch nie gesehen“... Jedoch gehen für den Teufel mit der Hochzeit die Probleme erst los: Das Weiblein drangsaliert ihn, der Herr Doktor verweigert ihm den Lohn für seine Hilfe! Am Schluss der Geschichte steht für den Teufel fest: „Mein Weib mit Besen kommt zurück. Für Teufel gibts kein Hochzeitsglück!“



Für Erwachsene – ca. 40 Minuten

## Roland-Bühne Saalfeld

### Geschichte vom Unglückshuhn

Ein Marionettenspiel frei nach der gleichnamigen Geschichte von Hans Fallada

Ein Unglückshuhn? Was ist denn das für eine seltsame Hühnerrasse? Bringt ein Unglückshuhn Unglück? Oder legt es weinende Eier?

Sicher ist, dass das Unglückshuhn einem großen Zauberer gehört. Und dass es ...

Nein. Mehr verraten wir noch nicht.

Lasst euch einfach überraschen von diesem Marionettenspiel der Roland-Bühne Saalfeld.



Für Groß und Klein ab 4 Jahren – ca. 50 Minuten

---

## Das kleine Papiertheater

### Die chinesische Nachtigall

Im prächtigen Park des Kaisers von China lebt eine kleine Nachtigall, von deren Existenz der Kaiser nichts weiß. Dabei singt sie wunderschön und rührt jeden zu Tränen. Die Diener des Kaisers laden sie ein zum Vorsingen im Palast. Der Kaiser ist begeistert und die kleine Nachtigall bekommt alle Ehren. Eines Tages schenkt der Kaiser von Japan dem Kaiser von China eine künstliche Nachtigall. Die echte Nachtigall wird entlassen.“



Für Groß und Klein ab 6 Jahren – ca. 40 Minuten

---

## Papirteatret Meklenborg (Dänemark)

### Mother, tell me more

Ein Theater-Konzert auf Papier, das den Zuschauer auf eine Reise mitnimmt durch das Universum des englischen Musikers und Poeten Syd Barrett von Pink Floyd.

Es sind Songs aus Pink Floyds Repertoire zu hören, produziert von Søren Mortensens Band UnderTowDK. Die Songs werden auf Englisch gesungen.



Für Groß und Klein ab 15 Jahren – ca. 40 Minuten



Papiertheater an der Oppermann  
Josephina Kemme,  
Aldona und Holger Kosel

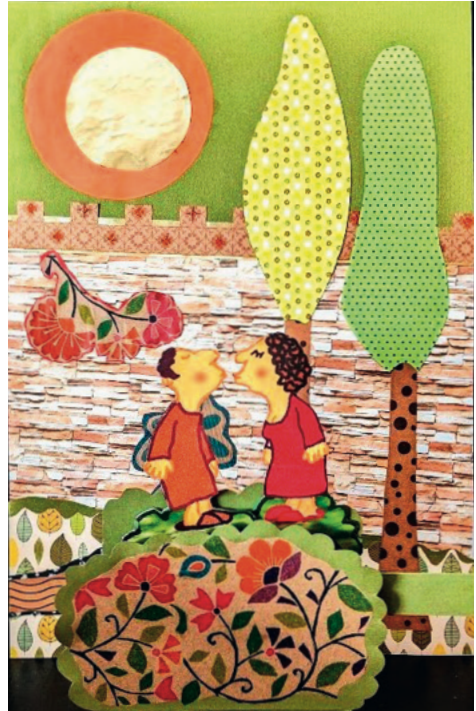
## Der bemerkenswerte Raketerich

Der Sohn des Königs wollte sich vermählen ...

So beginnt das Märchen des irischen Schriftstellers Oscar Wilde. Es gibt eine wunderschöne Braut, ein opulentes Hochzeitsfest und ein großartiges Feuerwerk.

Was aber hat es mit diesem Raketerich auf sich?

Ja, das ist wirklich bemerkenswert!



Für Groß und Klein ab 12 Jahren – ca. 30 Minuten

Papirniks Papiertheater

## Die lustigen Weiber von Windsor

Hans-Günter Papirnik setzt mit hoher Detailverliebtheit Otto Nicolais komisch-fantastische Oper für junge Opernfreunde und Erwachsene in Szene. Schauplatz ist das kleine englische Städtchen Windsor, wo der dicke Ritter Sir John Falstaff gleich zwei Frauen den gleichen Liebesbrief schickt und dafür sehr unterhaltsam „bestraft“ wird. Eifersüchtige Ehemänner und unpassende Schwiegersöhne in spe haben ebenfalls zu leiden, sodass am Ende wahre Liebe und Romantik siegen!

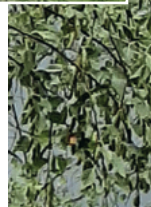
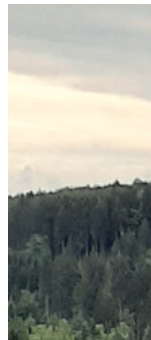
Diese 1849 in Berlin uraufgeführte Oper Nicolais wurde für das Papiertheater bearbeitet, behutsam gekürzt und mit klassischen Kulissen- und Figurenbögen unterhaltsam und kurzweilig auf die kleine Bühne gebracht.



Für Groß und Klein ab 6 Jahren – ca. 40 Minuten



Einige Gebäude auf dem Schieferpark, in denen Papiertheater-Aufführungen stattfinden.  
Von hier oben hat man auch einen schönen Blick auf den schieferblauen See, den man  
in etwa einer Stunde umrunden kann.





## Preise 8. Thüringer Figurentheater-Fest 2024

<b>Festival-Ticket</b>	<b>Tages-Ticket Freitag</b>	<b>Tages-Ticket Samstag</b>	<b>Tages-Ticket Sonntag</b>
<b>135 €</b>	<b>42,50 €</b>	<b>85 €</b>	<b>47 €</b>
Alle (16) Vorstellungen	4 Vorstellungen Freitag	7 Vorstellungen Samstag	5 Vorstellungen Sonntag
2x Mittagsimbiss 2x Abendessen	Begrüßungsfeier Abendessen	Mittagsimbiss Abendessen	Mittagsimbiss

### **Einzelticket**

Erwachsene:

**8,50 €**

pro Vorstellung

Kinder 3 bis

12 Jahre:

**5 €**

### **Übernachtung und Frühstück**

Doppelzimmer:

**93 €**

Einzelzimmer:

**63 €**

### **Bestellung von Tickets unter**

L. Peil Tel. 06131/9722012

oder 036653/149893,

mobil 0163/5197917

oder E-Mail: [l.peil@gmx.de](mailto:l.peil@gmx.de)

Seminar- und Tagungszentrum Schiefer-  
park Tel. 036653/26050

