

8. MÜNCHNER PAPIERTHEATER FESTIVAL alles Papier



17. bis 20. Oktober 2024
Gänsehautgeschichten

40 Aufführungen an 4 Tagen
für Kinder und Erwachsene
Kleines Theater im Pförtnerhaus
Bürgerpark Oberföhring

Liebe Freunde des Papiertheaters,
Unter dem Motto „Gänsehautgeschichten“ sind sechs Bühnen aus ganz Deutschland zu den unterschiedlichsten Inszenierungen eingeladen.

Gänsehaut bedeutet ja nicht nur auf negatives, schaurig - gruseliges zu reagieren, auch besonders anrührende Geschichten können uns Gänsehaut verursachen und so werden wir die unterschiedlichsten Formen von Spannung und Gefühlen bei Geschichten auf den kleinen Bühnen erleben, sie präsentieren dabei gleich vier Premieren.

Der Eröffnungsabend beginnt im Kleinen Theater im Pförtnerhaus mit einer kurzen Einführung in die Geschichte des Papiertheaters und einem Ausschnitt aus einer Inszenierung des Papiertheaters am Ring von Sabine und Armin Ruf, nur wenige Schritte weiter erwarten uns das Familientheater Hellriegels Junior und das Papiertheater Heringsdorf von Robert und Andrea Jährg mit Szenen aus Ihren Stücken.

In der Galerie gibt uns dann das Theater andersARTig von Manfred Kronenberg und Dieter Lohmann einen Einblick in einen „neuen“

Shakespeare und zum Abschluss erleben wir mit Hannes Papirniks Papiertheater eine selten gespielte Oper im kleinen Format „Alessandro Stradella“ von Friedrich von Flotow.

Die winzigen Bühnen lassen selten mehr als 20 Zuschauer in den Genuss einer Vorstellung kommen, bestellen Sie daher Ihre Karten bitte rechtzeitig unter papiertheaterfestival.muenchen@gmail.com

Unser **Workshop** am Samstagnachmittag gibt Tipps und Anregungen für ein Theater zuhause, ist aber auch besonders interessant für die Arbeit im pädagogischen Bereich. Eine Anmeldung ist auch hier dringend erforderlich.

Aktuelles erfahren Sie immer unter
papiertheaterfestivalmuenchen.jimdosite.com

...und wie immer gilt
Wie im großen Theater sieht man mit einem Opernglas alles besser.

1) Papiertheater am Ring, Wilhermsdorf



Sabine und Armin Ruf erzählen Kindern auf ihre Weise das bekannte Märchen der Gebrüder Grimm „Tischlein deck dich“ mit teilweise handkolorierten Nachdrucken der original Schreiber-Kulissen aus dem 19. Jahrhundert. Eines der beliebtesten Märchen der Gebrüder Grimm, das seit 1921 bereits neun Mal verfilmt wurde und auf vielen, meist Figurentheatern interpretiert wurde.



Für Jugendliche und Erwachsene bearbeiten sie diesmal das Märchen vom Rattenfänger von Hameln, **Rattenfänger reloaded** mit zauberhaften Kulissen und unglaublichen Ratten!

3) Papiertheater Heringsdorf

Nun zu Zweit kommen Robert und Andrea Jährg zum Festival nach München, sie bringen uns recht aufwendige Inszenierungen mit. Für Kinder ab 7 Jahren hat Robert, auf vielfachen Wunsch, nochmals seine „Nachtigall“ von Hans Christian Andersen dabei, eine wunderbare Inszenierung aus dem Jahr 1992 mit zauberhaften Bildern.



Mit der berühmten „Mausefalle“ von Agatha Christie in einer fürs Papiertheater entwickelten Inszenierung der Geschichte für Jugendliche und Erwachsene, heißt es Spannung pur.



5) Theater andersARTig, Warendorf

Manfred Kronenberg und Dieter Lohmann haben den „Sommertraum“ von Shakespeare und seinen „Sturm“ zum „Sommersturm“ verdichtet. Dem virtuosen Gitarristen Armin Düpmeier, neu in dem Team, gelang mit Eigenkompositionen die musikalische Gestaltung des neuen Werkes.



Zu erleben ist ein Taifun der Gefühle im Wechselspiel von Leidenschaften, Liebe, Irrungen und Wirrungen. Verrat und Rache stehen im Mittelpunkt. Was kann da Liebe noch bewirken. Es gibt in jedem der beiden Shakespeare-Werke überraschende Wendungen und ein traumhaftes Happy End. So entstand die Idee, ein Zusammentreffen der Protagonisten beider Komödien zu inszenieren. Wer ahnt schon, was daraus wird? Beginnen wir mit der Kombination beider Titel: Ein „Sommersturm!“ Am Ende wird... Warten wir es ab!



Für Kinder packen Manfred Kronenberg (Bühne und Bilder) und Dieter Lohmann (Autor und Live-Sprecher), ihre Geschichten aus und erzählen Märchen mit einem ganz neuen Blick auf die alten Erzählungen.

6) Papiertheater Mutabor, München

Wieder dabei ist die Münchner Bühne „Papiertheater Mutabor“, von Emanuel Boeck, eine Bühne, die insbesondere für Béla Bartók Fans ein Highlight bedeuten wird. „Herzog Blaubarts Burg“ eine moderne Oper romantisch und dramatisch zugleich, basierend auf einem Schauermärchen von Perrault. Ihre Interpretation nutzt überkommene und neue Möglichkeiten des Papiertheaters, verbindet altes und neues Medium in einer sehenswerten Aufführung.



Kontakt papiertheaterfestival.muenchen@gmail.com
Tel. 089 981115 · papiertheaterfestivalmuenchen.jimdosite.com

Eintrittspreise	
Kinder	8,00 €
Gruppen ab 10 Personen	7,50 € pro Kind
Schulklassen	6,50 € pro Kind
Erwachsene	13,00 €
Sonderveranstaltung	16,00 €
3 Vorstellungen nach Wahl*	35,00 €
5 Vorstellungen nach Wahl*	55,00 €
*incl. Sonderveranstaltung	+ 3,00 €
Eröffnungsveranstaltung	18,00 €

Mit freundlicher Unterstützung der Landeshauptstadt München - Kulturreferat und dem Bezirksausschuss 13 Bogenhausen, sowie der Gesellschaft zur Förderung des Puppenspiels (GFP) mit dem Münchner Stadtmuseum und dem Forum Papiertheater e.V. München



Papiertheater Heiligens Junior ca. 45 min
Von einem der auszog...

... zu lernen. Was tun, wenn man kein Handwerk lernen kann und mag, weil man ist langweilig findet und außerdem ungeschickt ist? Am besten, man zieht in die Welt hinaus und sucht nach dem richtigen Platz im Leben. So zieht unser junger Held los, auch um etwas zu endlich zu lernen, das er einfach nicht versteht: das Gruseln! Ganz nebenher erfährt er böse Geister und löst Verwünschungen – aber nützt ihm das alles um zu lernen, wie man sich gruselt?
ca. 45 min, ab 6 Jahren



Papiertheater Heringsdorf ca. 45 min
Die Nachtgall

Der Kaiser von China ist umgeben von den prunkvollsten Schätzen, doch nichts übertrifft an Schönheit den Gesang der Nachtgall die Abend für Abend im Palast ihr Lied singt. Doch als die Nachtgall durch einen prächigen Kunstvogel ersetzt wird muss die Kaiserin verlassen. Als aber der mechanische Vogel nicht mehr singen kann erkrankt der Kaiser schwer. Nur das Lied der schen Nachtgall kann ihn retten.
ca. 45 min, ab 6 Jahren



Papiertheater am Ring ca. 45 min
Tischlein deck dich

Das grimmige Märchen erzählt von einer verlogenen Ziege, deren wegen drei Brüder von ihrem Vater fortgeschickt werden und ihr Glück in der Fremde suchen müssen. Nach ihrer Lehrzeit erhält jeder der Brüder zum Abschied ein magisches Geschenk, damit scheint ihr Glück gesichert. Nach langen Wanderjahren treten die beiden ältesten den Heimweg an, ein betrügerischer Wirt bringt sie um ihren verdienten Lohn und sie stehen mit leeren Händen vor dem Vater. Gibt es noch Gerechtigkeit? Kann die letzte magische Gabe des jüngsten Bruders noch alles zu einem guten Ende führen?
ca. 45 min, ab 6 Jahren




Theater andersARTig ca. 45 min
Geschichtenkisten

Es wird märchenhaft. Kleine Holzkisten verwandelt sich zu Bildern und Geschichten, die wir längst kennen. Aber das bringt Fragen: Wer weiß, ob eine Prinzessin wirklich echt ist? Was will eine Erbin in einem Märchen? Kann eine Gans einen Fuchs stehlen? Was geschah mit dem Rumpelstilzchen? War die Geißelmutter nicht wütend auf den Wolf? Haben die Bremer Stadtmusikanten nur gesungen? Abwarten! Hier gibt es Antworten!
ca. 45 min, ab 8 Jahren




Papiertheater Heiligens Junior ca. 45 min
Die Reise zum Mittelpunkt der Erde

Eine der ungewöhnlichsten Expeditionen der Abenteuerliteratur beginnt in Hamburg. Professor Liendenbrock, ein etwas kauziger Wissenschaftler, und sein Neffe Axel finden ein seltsames Manuskript in altägyptischer Runenschrift, das endlich entschlüsselt, den Weg aufzeigt, wie man zum Mittelpunkt der Erde reisen kann. Sofort machen die Beiden sich auf den Weg und begeben sich auf eine weite Reise. Mit ihrem Führer erleben sie bei der Fahrt tief ins Innere der Erde unvorhersehbare Abenteuer.
ca. 45 min, ab 8 Jahren




Papiertheater Heringsdorf ca. 45 min
Die Mausefalle

In London fahndet die Polizei nach dem flüchtigen Mörder einer Frau. Zur Eröffnung ihrer kleinen Pension Monkswell Manor erwarten Mollie und Giles Ralston ihre ersten Gäste, die bei starkem Schneefall nach und nach eintreffen. Die Spur des Londoner Frauenmörders scheint ebenfalls direkt hierher zu führen. Durch den starken Schneefall wird sie zur Mausefalle, die nicht nur weitere Mordopfer, sondern auch den Mörder selbst gefangen hält. Jeder ist verdächtig, doch wer ist die nächste Opfer, wer der Mörder?
ca. 45 min



Papiertheater am Ring ca. 45 min
Der Rattenfänger reloaded

live gesprochen – diesmal kein Märchen! Die Geschichte soll sich im Jahre 1284 in Hameln zugetragen haben. Dort wütete eine furchtbare Rattenplage, man wusste sich nicht mehr zu helfen, da kam ein Fremder und versprach, die Stadt von der Plage zu erlösen. Es gelang ihm auch die Stadt von der Rattenplage zu befreien, doch als er den versprochenen Lohn nicht erhielt, kam er zurück und seine Rache war grausam.
ca. 45 min



Theater andersARTig ca. 50 min
Ein Sommernachtssturm

Zur „Sommernacht“ gehört der „Traum“. „Der Sturm“ ist eine zweite Komödie, in der es Zaubermeister Prospero schafft, sich an seinen Feinden zu rächen, indem er ihnen verzeiht. Ariel, sein Hausgeist, hilft ihm dabei. Prosperos Tochter Miranda bekommt einen Königsohn zum Mann. Aus dem „Sommernachtstraum“ helfen ihm Oberon, Titania und ihr Lieblingsgeist Puck. Shakespeare hätte beide Komödien selbst kombinieren können. Tat er nicht! Aber: Es ist nicht zu spät!
ca. 50 min



Spielplan				
Beginn	Donnerstag, 17.10.2024	Freitag, 18.10.2024	Samstag, 19.10.2024	Sonntag, 20.10.2024
8.40	Papiertheater Heringsdorf ca. 45 min Die Nachtgall	Papiertheater Heiligens Junior ca. 45 min Von einem der auszog...	Papiertheater-Workshop	
9.45	Papiertheater am Ring ca. 45 min Tischlein deck dich	Papiertheater am Ring ca. 45 min Tischlein deck dich	Samstag 19.10. 14.00-16.00 Uhr nur nach Anmeldung: papiertheaterfestival.muenchen@gmx.de	
9.00	Theater andersARTig ca. 45 min Geschichtenkisten	Theater andersARTig ca. 45 min Geschichtenkisten		
9.45	Papiertheater Heiligens Junior ca. 45 min Von einem der auszog...	Papiertheater Heringsdorf ca. 45 min Die Nachtgall		
10.00				Theater andersARTig ca. 50 min Ein Sommernachtssturm
10.15			Papiertheater Heiligens Junior ca. 45 min Die Reise zum Mittelpunkt der Erde	
10.30	Papiertheater am Ring ca. 45 min Tischlein deck dich	Papiertheater am Ring ca. 45 min Tischlein deck dich		Papiertheater Heiligens Junior ca. 45 min Von einem der auszog...
10.45	Theater andersARTig ca. 45 min Geschichtenkisten	Theater andersARTig ca. 45 min Geschichtenkisten		
11.00	Papiertheater Heringsdorf ca. 45 min Die Nachtgall	Papiertheater Heiligens Junior ca. 45 min Von einem der auszog...	Papiertheater am Ring ca. 45 min Der Rattenfänger reloaded	
11.15				Papirniks Papiertheater ca. 45 min Alessandro Stradella
11.30			Papiertheater Heringsdorf ca. 55 min Die Mausefalle	

Mittagspause

14.30			Papirniks Papiertheater ca. 45 min Alessandro Stradella	
15.00	Papiertheater Heiligens Junior ca. 45 min Von einem der auszog...	Papiertheater Heringsdorf ca. 55 min Die Mausefalle	Papiertheater Heiligens Junior ca. 45 min Die Reise zum Mittelpunkt der Erde	
15.30		Papiertheater am Ring ca. 45 min Tischlein deck dich		Papiertheater Heiligens Junior ca. 45 min Die Reise zum Mittelpunkt der Erde
15.45			Theater andersARTig ca. 50 min Ein Sommernachtssturm	
16.00		Papirniks Papiertheater ca. 45 min Alessandro Stradella	Papiertheater am Ring ca. 45 min Der Rattenfänger reloaded	
16.30			Papiertheater Heiligens Junior ca. 45 min Von einem der auszog...	
16.45			Papirniks Papiertheater ca. 45 min Alessandro Stradella	Papiertheater Mutabor ca. 60 min Herzog Blaubarts Burg
17.00		Papiertheater Heiligens Junior ca. 45 min Die Reise zum Mittelpunkt der Erde		Theater andersARTig ca. 50 min Ein Sommernachtssturm
17.45			Theater andersARTig ca. 50 min Ein Sommernachtssturm	
18.00		Sonderveranstaltung	Sonderveranstaltung	Papirniks Papiertheater ca. 45 min Alessandro Stradella
18.30		Treffpunkt im kleinen Theater im Pfortnerhaus. *Programm siehe Infokasten. Im Anschluss:	Treffpunkt im kleinen Theater im Pfortnerhaus. *Programm siehe Infokasten. Im Anschluss:	Sonderveranstaltung
19.30	Eröffnungsveranstaltung	Theater andersARTig ca. 50 min Ein Sommernachtssturm	Papiertheater Heringsdorf ca. 55 min Die Mausefalle	Treffpunkt im kleinen Theater im Pfortnerhaus. *Programm siehe Infokasten. Im Anschluss: Papiertheater Heiligens Junior ca. 45 min Die Reise zum Mittelpunkt der Erde
	Papirniks Papiertheater ca. 45 min Alessandro Stradella			

INFO

Alle im Spielplan am Donnerstag und Freitag kursiv geschriebenen Vorstellungen sind Angebote an Schulen, Kindergärten und Kindergruppen und finden nur nach Anfrage und Buchung unter Telefon 089 985857 statt. ... oder Kontakt: papiertheaterfestival.muenchen@gmail.com

Geeignet für Kinder ab dem angegebenen Alter

Stücke ohne Altersangabe richten sich an Jugendliche und Erwachsene!

8. MÜNCHNER PAPIERTHEATER FESTIVAL alles Papier

Immaterielles Kulturerbe

Konstant Lind, Grafik, Design, Kommunikation, Schrift, Medien, Kunst

Papirniks Papiertheater ca. 45 min
Alessandro Stradella

Friedrich von Flotows romantisch-komische Kriminaloper für junge Opernfreunde und Erwachsene. Schauplatz ist Venedig, wo der junge Sänger Alessandro Stradella seine geliebte Leonore nur durch eine Entführung in ein entlegenes Landhaus dem alten Vormund Bassi entreißen kann, bevor dieser sie, gegen ihren Willen, heiratet. Bassi wiederum heuert aus Rache gleich zwei Mörder an, die Stradella umbringen sollen. Doch er hat die Rechnung ohne die Kraft der Musik gemacht, die Menschen verändern kann, wenn sie ihr Herz erreicht. ca. 45 min



Papiertheater Mutabor ca. 60 min
Herzog Blaubarts Burg

Béla Bartóks Oper die auf dem französischen Märchen „Barbe-bleue“ (Blaubart) von Charles Perrault basiert erzählt die Geschichte von Herzog Blaubart und seiner geheimnisvollen Frau Judith. In Liebe entzweit und gegen alle Warnungen entscheidet sich Judith, mit Blaubart in seiner Burg zu leben. Nach und nach enthüllt sie die finsternen Geheimnisse hinter sieben verschlossenen Türen. Die Oper erforscht Eifersucht, Kontrolle und das Streben nach Wahrheit. Bartóks Musik unterstreicht den psychologischen Konflikt zwischen dem Paar und thematisiert die Zeitenspanne der männlichen Hauptrolle. ca. 60 min



***INFO: Eröffnungsveranstaltung**

Treffpunkt im kleinen Theater im Pfortnerhaus. Dort gibt Liselotte Bothe einen Einblick in die Geschichte des Papiertheaters begleitet von einem kurzen Ausschnitt einer Papiertheaterinszenierung.

Anschließend zeigen uns, bei einem kleinen Spaziergang durch den Bürgerpark, die Bühnen in den verschiedenen Häusern Ausszüge aus ihren Inszenierungen.

Als Höhepunkt des Abends dann von Papirniks Papiertheater: Alessandro Stradella. Friedrich von Flotows romantisch-komische Kriminaloper für junge Opernfreunde und Erwachsene.

***INFO: Sonderveranstaltungen Freitag, Samstag, Sonntag**

Treffpunkt jeweils im kleinen Theater im Pfortnerhaus. Liselotte Bothe gibt einen Einblick in die Geschichte des Papiertheaters im Anschluss eine Papiertheaterinszenierung nach Spielplan.

Mehr Informationen zu den Stücken unter:
papiertheaterfestival.muenchen.jimdosite.com