

9. MÜNCHNER PAPIERTHEATER FESTIVAL *alles Papier*



23. bis 26. Oktober 2025
Geschichte macht Geschichten

49 Aufführungen an 4 Tagen
für Kinder und Erwachsene
Kleines Theater im Pförtnerhaus
Bürgerpark Oberföhring



Liebe Freunde des Papiertheaters,
Unter dem Motto **Geschichte macht Geschichten** kommen in diesem Jahr sechs Bühnen aus ganz Deutschland mit den unterschiedlichsten Inszenierungen nach München.

Geschichte wird hier nicht nur im Sinn rein historischer Fakten gedeutet, auch Entdeckungen, Geschehnisse und Naturereignisse, die durch verschiedene Zeitströmungen hindurch zu Märchen, Sagen und immer neuen Geschichten wurden, werden auf den kleinen Bühnen präsentiert.

Die Eröffnungsveranstaltung führt uns nach einer kurzen Einführung in die Geschichte des Papiertheaters und einem Einblick in eine Inszenierung des Heringsdorfer Papiertheaters im „Kleinen Theater im Pförtnerhaus“ mit einem Spaziergang zu den weiteren Bühnen, die im Bürgerpark in verschiedenen Häusern auf die Zuschauer warten. Dort zeigen uns die Akteure der Bühnen aus ganz Deutschland, Hellriegels Junior, & Hellriegels Koffer aus Kiel, Papier & Theater aus Halle und Papirnik aus Essen kurze Auszüge ihrer Inszenierungen und geben uns so einen Blick auf die Verschiedenartigkeit des Mediums Papiertheater. Höhepunkt des Abends ist dann zum Abschluss in der Galerie eine

Aufführung des Theaters andersARTig mit seiner eigenwilligen Inszenierung vom „Niegesungenlied“

Seit einigen Jahren in der Bundesliste immateriellen Kulturerbes wird Papiertheater bei kaum einmal mehr als 20 Zuschauern, also in fast familiärem Rahmen, mit großem Theater auf kleinsten Bühnen, zum begeisterten Erlebnis.

Das bedeutet aber auch, dass die Plätze begrenzt sind.

Bitte bestellen Sie Ihre Karten daher rechtzeitig unter papiertheaterfestival.muenchen@gmail.com

Auch für den **Workshop** am Samstagnachmittag ist eine Anmeldung dringend erforderlich. Ein kleines Theaterchen zum Mit-nach-Hausenehmen soll hier entstehen. Unser Workshop gibt Tipps und Anregungen auch besonders für die Arbeit im pädagogischen Bereich. Aktuelles erfahren Sie immer unter papiertheaterfestivalmuenchen.jimdosite.com

Freuen Sie sich mit uns auf ein spannendes Festival und noch ein Tipp: *Wie im großen Theater sieht man mit einem Opernglas alles besser.*

4 Papirniks Papiertheater, Essen

Wie immer setzt Hannes Papirnik, diesmal die selten gespielte Märchenoper „Königskinder“ von Engelbert Humperdinck, mit großer Detailverliebtheit in Szene. Diese 1910 an der Metropolitan Opera in New York uraufgeführte Oper wurde für das Papiertheater handlungsmäßig bearbeitet, behutsam gekürzt und mit historischen Kulissen- und Figurenbögen unterhaltsam und märchenhaft für junge Opernfreunde und Erwachsene auf die kleine Bühne gebracht. Papirnik nutzt die dichterische Freiheit den Königskindern ein „Happy End“ zu bescheren, um die Musik Humperdincks auch den jüngsten Opernfans nahezubringen.



1 Papiertheater Heringsdorf, Mecklenburg -Vorpommern

Robert und Andrea Jährgig haben für Erwachsene „Der Hund von Baskerville“ von Conan Doyle inszeniert. Sherlock Holmes und Dr. Watson, klären den geheimnisvollen Tod von Sir Charles Baskerville und den Fluch des totbringenden Hundes auf. Die Überlieferung eines von „dämonischen“ Hunden zu Tode gehetzten verbrecherischen Gutsherren im 17. Jh aus Dartmoor inspirierte Conan Doyle zu dieser Geschichte. Dafür ließ er den berühmten und beliebten Sherlock Holmes mit großem Erfolg wieder auferstehen.



3 Papier & Theater, Halle (an der Saale)

Marlis und Rainer Sennewald stellen uns, live gesprochenen, zwei Inszenierungen ihrer Geschichten vor.



„672 Jahre später“ als eine komödiantische Aufarbeitung einer schwierigen Zeit. Im Jahre 1348 wütet in Florenz die Pest, literarisch aufgearbeitet von Giovanni Boccaccio in seinem berühmten „Il Decamerone“, 672 Jahre später erschüttert eine Pandemie ungesehenen Ausmaßes die ganze Welt. Marlis & Rainer Sennewald nehmen dies zum Anlass einen komödiantischen Blick auf das Vergangene zu werfen.

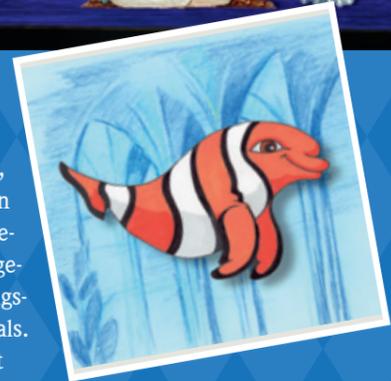
Auf vielfachen Wunsch wieder dabei ist „Peter ist allein zuhaus, die Eltern gehen beide aus“ ein Stück über kindliche Ängste und deren Überwindung für Kinder ab 6 Jahren.

5 Theater andersARTig, Warendorf

Dieter Lohmann, Manfred Kronenberg und Armin Döpmeier haben gemeinsam das Nibelungenlied zu einem „Niegesungenlied“ verarbeitet.

Als Kinderstück präsentieren sie uns davon eine kindgemäße Fassung: „Arienne und Remo suchen das Rheingold“.

Dieter Lohmann ein „Alltagspoet“ wie er sich selbst nennt, hat wie immer mit seinen humorvollen Texten den Grundstock für die Geschichte geschaffen; er ist nicht nur Autor sondern sondern prägt als Sprecher mit eindrucksvoller Stimme das Geschehen. Manfred Kronenberg, setzt wie immer die Geschichten mit kunstvollen oft auch karikierenden Bildern in Szene, auch gestaltet er wieder das Erscheinungsbild unseres diesjährigen Festivals. Armin Döpmeier bereichert mit seinen Eigenkompositionen die Inszenierungen und begleitet sie mit seinem virtuosen Gitarrenspiel.



Papiertheater Hellriegels Junior / Hellriegels Koffer, Kiel

Zum zweiten Mal auf dem Münchner Papiertheaterfestival dabei ist die Familien Klemmer aus Kiel, mit Mutter Frede und den Geschwistern Jule und Willem mit ihren beiden Bühnen. Sie inszenieren getreu der Familientradition Geschichten auf der Papiertheaterbühne. Zwei völlig unterschiedliche Bühnen, Hellriegels Junior und Hellriegels Koffer, repräsentieren ihre Vielfalt.

2 Hellriegels Junior

Auf ihrer „großen“ Bühne immer mit eigenen Bildern und Figurinen bringt die Kieler Bühne Hellriegels Junior Jules Vernes kaum bekanntes Werk „Der grüne Blitz“ erstmals auf die Papiertheaterbühne. Ein echtes Abenteuer nach Verne-Art kombiniert sich mit der wunderschönen Liebesgeschichte um Helena und einen unbekanntem Künstler.



6 Hellriegels Koffer

Ein unscheinbarer Koffer lädt zum Staunen ein. Aus Papier und Pappe bringt Familie Klemmer eine Zauberwelt der modernen Art auf die darin versteckte Bühne. Umgeben von einem blechernen Hofstaat, zickigen Stiefschwestern und einem geizigen Gebrauchtwarenhändler verlieben sich zwischen Zahnradern und Dampfstrahlen Aschenputtel und ihr Prinz.

7 Papiertheater-Workshop

nur nach Anmeldung: papiertheaterfestival.muenchen@gmx.de

Kontakt papiertheaterfestival.muenchen@gmail.com
Tel. 089 981115 · papiertheaterfestivalmuenchen.jimdosite.com

Eintrittspreise

☺ Kinder	9,00 €
☺ Gruppen ab 10 Personen	8,00 € pro Kind
☺ Schulklassen	7,00 € pro Kind
☺ Erwachsene	14,00 €
☺ Sonderveranstaltungen (S)	17,00 €
☺ 3 Vorstellungen nach Wahl*	36,00 €
(nicht übertragbar)	
*incl. Sonderveranstaltung	+ 3,00 €
☺ Eröffnungsveranstaltung	20,00 €

Mit freundlicher Unterstützung der Landeshauptstadt München - Kulturreferat und Bezirksausschuss 13 Bogenhausen, sowie der Gesellschaft zur Förderung des Puppenspiels (GFP) mit dem Münchner Stadtmuseum und dem Forum Papiertheater e.V. Hanau.



Haltestelle Bürgerpark Oberföhring Buslinien 187 / 188 / 189

Haltestelle Taimerhofstraße Tramlinie 17, Umstiegsmöglichkeiten am Herkomerplatz und Eiferplatz



Bürgerpark Oberföhring, Oberföhringer Str. 156-160, 81925 München

Raumzuordnung der Bühnen nach Aushang!

INFO

Alle im Spielplan am Donnerstag und Freitag kursiv geschriebenen Vorstellungen sind Angebote an Schulen, Kindergärten und Kindergruppen und finden nur nach Anfrage und Buchung unter Telefon 089 985857 statt. ... oder Kontakt: papiertheaterfestival.muenchen@gmail.com

- Geeignet für Kinder ab dem angegebenen Alter
- Stücke ohne Altersangabe richten sich an Jugendliche und Erwachsene!

Mehr Informationen zu den Stücken: papiertheaterfestivalmuenchen.jimdosite.com

Papirniks Papiertheater Königskinder

Die selten aufgeführte Märchenoper Engelbert Humperdincks erzählt von einem Königsohn der ein junges Mädchen aus den Fängen einer Hexe befreit und bei seiner Rückkehr nicht erkannt aus der Stadt vertrieben mit ihr im Wald umherirrt.



Durch einen wunderbaren Zauber gerettet und mit Hilfe der Kinder gelingt es dem Königsohn mit seiner Gänsemagd den Thron zu besteigen.
ca. 45 min
ab 8 Jahre



Papiertheater Heringsdorf PREMIERE Der Hund von Baskerville

„Der Hund von Baskerville“ ein spannender Krimi von Sir Arthur Conan Doyle, verwickelt den berühmten Detektiv Sherlock Holmes und Dr. Watson in den Fall des verfluchten Hauses Baskerville. Nachdem Sir Charles Baskerville unter mysteriösen Umständen stirbt, übernehmen Holmes und Watson die Ermittlungen, um den Fluch des Hundes von Baskerville aufzuklären und den wahren Täter zu entlarven. Durch geschicktes Kombinieren von Hinweisen und seinem berühmten Detektivverstand gelingt es Holmes das Rätsel um den Hund von Baskerville zu lösen.
ca. 45 min



Papier & Theater 672 Jahre später

Komödiantische Aufarbeitung einer schwierigen Zeit. Im Jahre 1348 wütet in Florenz die Pest. Zehn junge Menschen fliehen auf ein Landgut, wo sie sich mit allerlei Vergnügungen die Zeit vertreiben und sich vor allem viele Geschichten erzählen: So beschreibt es Giovanni Boccaccio in seinem weltberühmten »Il Decamerone«. Nun treffen sich die Freunde 672 Jahre später wieder auf einem Landgut, denn erneut breitet sich mit großem Schrecken eine unheilvolle Krankheit aus, eine Pandemie von unbekanntem Ausmaß erschüttert die Welt.
ca. 45 min



Theater andersARTig Das Nievesungenlied

Warum suchen sie den Nibelungenschatz, Nixe Siegfried und Beluga Rheinhold? Siegfried, eine Nachfahrin des Recken Siegfried, stecken die Heldensagen im Blut, Rheinhold ist auf der Suche nach dem Rheingold. Die Beiden lernen sich kennen und suchen gemeinsam nach dem Schatz. Das Nibelungen-Lied, besonders die nie gesungenen Strophen helfen ihnen dabei. Geheimnisvolle Begegnungen zeigen ihnen immer wieder die magische Kraft des Goldes. Eine Schatzsuche die voller Anspielungen auf den alten Mythos ist und überraschend endet.
ca. 55 min



Papirniks Papiertheater Königskinder

Die selten aufgeführte Märchenoper Engelbert Humperdincks erzählt von einem Königsohn der ein junges Mädchen aus den Fängen einer Hexe befreit und bei seiner Rückkehr nicht erkannt aus der Stadt vertrieben mit ihr im Wald umherirrt.



Durch einen wunderbaren Zauber gerettet und mit Hilfe der Kinder gelingt es dem Königsohn mit seiner Gänsemagd den Thron zu besteigen.
ca. 45 min
ab 8 Jahre



Papiertheater Heringsdorf PREMIERE Der Glockenschlag

Man schreibt das Jahr 1920, mysteriöse Ereignisse halten die Schüler und Lehrer eines englischen Internats in Atem: Die Kirchenglocke läutet zu ungewöhnlichen Zeiten, Geld verschwindet aus dem Büro des Rektors und Gerüchte über eine Schmugglerbande an der Küste machen die Runde. Die beiden Freunde Tim und John wollen der Sache auf den Grund gehen, insbesondere um den Vorwurf von Johns angeblichem Diebstahl zu entkräften. Die Suche nach der Wahrheit gestaltet sich schwieriger und gefährlicher als gedacht.
ca. 45 min
ab 8 Jahren



Papier & Theater Peter ist allein zu Haus ...

... die Eltern gehen beide aus. Peter, bald neun Jahre alt, soll zum ersten Mal abends allein bleiben, die Eltern wollen ins Kino gehen. Das gefällt ihm gar nicht, bis auf einmal Karl, das Aufpasser-Krokodil auftaucht und Peter auf eine nächtliche Unternehmung mitnimmt, von der die Eltern aber überhaupt nichts erfahren ... von dieser nicht und anderen auch nicht.
ca. 45 min
ab 6 Jahren



Theater andersARTig PREMIERE Arienne und Remo suchen ...

... das Rheingold. Loreley heißt sie nur an Land, im Fluss wird sie zur Nixe Arienne. Sie kennt Remo, der auf der Suche nach dem sagenhaften Schatz der Nibelungen ist, zwar erst kurze Zeit, aber sie verstehen sich gut. So suchen sie gemeinsam im Rhein nach dem berühmten Gold. Auf ihrer Suche haben die Beiden sagenhafte und unheimliche Begegnungen, doch dann nimmt das Abenteuer eine unglaubliche Wendung, die sie schließlich ganz nah an den Ort des riesigen Goldschatzes bringt.
ca. 45 min
ab 7 Jahren



Spielplan

Beginn	Donnerstag, 23.10.2025	Freitag, 24.10.2025	Samstag, 25.10.2025	Sonntag, 26.10.2025
8.40	Papiertheater Heringsdorf <i>Der Glockenschlag</i> ca. 45 min		7 Papiertheater-Workshop Samstag 25.10. 14.00-16.00 Uhr nur nach Anmeldung: papiertheaterfestival.muenchen@gmx.de	
8.45	Papier & Theater <i>Peter ist allein zu Haus ...</i> ca. 45 min	Hellriegels Koffer <i>Aschenputtel aufgepoliert</i> ca. 45 min		
9.00	Hellriegels Koffer <i>Aschenputtel aufgepoliert</i> ca. 45 min	Papier & Theater <i>Peter ist allein zu Haus ...</i> ca. 45 min		
9.15	Theater andersARTig <i>Arienne und Remo suchen ...</i> ca. 45 min	Papirniks Papiertheater <i>Königskinder</i> ca. 45 min		
9.30		Papiertheater Heringsdorf <i>Der Glockenschlag</i> ca. 45 min		
10.00				Papirniks Papiertheater <i>Königskinder</i> ca. 45 min
10.15	Papiertheater Heringsdorf <i>Der Glockenschlag</i> ca. 45 min	Hellriegels Koffer <i>Aschenputtel aufgepoliert</i> ca. 45 min	Papier & Theater <i>Peter ist allein zu Haus ...</i> ca. 45 min	Papiertheater Hellriegels Junior <i>Der grüne Blitz</i> ca. 45 min
10.20	Hellriegels Koffer <i>Aschenputtel aufgepoliert</i> ca. 45 min			
10.30	Papier & Theater <i>Peter ist allein zu Haus ...</i> ca. 45 min	Theater andersARTig <i>Arienne und Remo suchen ...</i> ca. 45 min	Theater andersARTig <i>Arienne und Remo suchen ...</i> ca. 45 min	
10.45	Theater andersARTig <i>Arienne und Remo suchen ...</i> ca. 45 min	Papier & Theater <i>Peter ist allein zu Haus ...</i> ca. 45 min		
11.00		Papiertheater Heringsdorf <i>Der Glockenschlag</i> ca. 45 min	Papiertheater Heringsdorf <i>Der Glockenschlag</i> ca. 45 min	
11.15				Theater andersARTig <i>Arienne und Remo suchen ...</i> ca. 45 min
11.30			Hellriegels Koffer <i>Aschenputtel aufgepoliert</i> ca. 45 min	Papier & Theater <i>672 Jahre später</i> ca. 45 min
11.45			Papirniks Papiertheater <i>Königskinder</i> ca. 45 min	

Mittagspause

14.30			Papirniks Papiertheater <i>Königskinder</i> ca. 45 min	Papirniks Papiertheater <i>Königskinder</i> ca. 45 min
14.45			Papiertheater Hellriegels Junior <i>Der grüne Blitz</i> ca. 45 min	Papiertheater Hellriegels Junior <i>Der grüne Blitz</i> ca. 45 min
15.00	Hellriegels Koffer <i>Aschenputtel aufgepoliert</i> ca. 45 min	Papirniks Papiertheater <i>Königskinder</i> ca. 45 min	Papiertheater Heringsdorf <i>Der Hund von Baskerville</i> ca. 55 min	
15.30		Papiertheater Heringsdorf <i>Der Hund von Baskerville</i> ca. 55 min		
15.45				Theater andersARTig <i>Das Nievesungenlied</i> ca. 55 min
16.00		Papiertheater Hellriegels Junior <i>Der grüne Blitz</i> ca. 45 min	Theater andersARTig <i>Das Nievesungenlied</i> ca. 55 min	Papier & Theater <i>672 Jahre später</i> ca. 45 min
16.15			Papier & Theater <i>672 Jahre später</i> ca. 45 min	
17.00		Sonderveranstaltung** siehe INFO - mit der Inszenierung: Papirniks Papiertheater <i>Königskinder</i> ca. 45 min	Sonderveranstaltung** siehe INFO - mit der Inszenierung: Papiertheater Heringsdorf <i>Der Hund von Baskerville</i> ca. 55 min	Papirniks Papiertheater <i>Königskinder</i> ca. 45 min
17.15		Papier & Theater <i>672 Jahre später</i> ca. 45 min		Sonderveranstaltung** siehe INFO - mit der Inszenierung:
17.30			Papiertheater Hellriegels Junior <i>Der grüne Blitz</i> ca. 45 min	Papiertheater Hellriegels Junior <i>Der grüne Blitz</i> ca. 45 min
18.00		Theater andersARTig <i>Das Nievesungenlied</i> ca. 55 min	Theater andersARTig <i>Das Nievesungenlied</i> ca. 55 min	
18.15				Theater andersARTig <i>Das Nievesungenlied</i> ca. 55 min
18.45			Sonderveranstaltung** siehe INFO - mit der Inszenierung:	
19.30	Eröffnungsveranstaltung* siehe INFO - mit der Inszenierung: Theater andersARTig <i>Das Nievesungenlied</i> ca. 55 min		Papier & Theater <i>672 Jahre später</i> ca. 45 min	

Hellriegels Koffer Aschenputtel aufgepoliert

Das alte Grimmsche Märchen neu interpretiert: Als sich Aschenputtel bei ihrer Arbeit auf dem Schrottplatz kurz ausruht, taucht eine mysteriöse zeitreisende Wissenschaftlerin auf und schenkt ihr ein wunderschönes Kleid. Jetzt kann Aschenputtel doch zum Ball des Prinzen gehen, aber schafft sie es noch



rechtzeitig mit Hilfe ihrer selbst-konstruierten T.A.U.B.E.N-Roboter die Schrauben zu sortieren?
ca. 45 min,
ab 6 Jahren



Papiertheater Hellriegels Junior Der grüne Blitz

Schottland, August 1882: Für Helena Campbell gibt es kein Halten mehr als sie in der Zeitung von einem außergewöhnlichen physikalischen Phänomen liest: Sie macht sich mit ihren beiden Onkeln auf eine Reise durch Schottlands Wildnis, um den legendären grünen Blitz mit eigenen Augen zu sehen. Nicht nur, dass ihnen dabei das Wetter immer wieder einen Strich durch die Rechnung macht, Helena muss auch noch ihren besserwisserischen Verehrer loswerden! Schließlich endet das Abenteuer endlich an der westlichsten Spitze, aber anders als erwartet!
ca. 45 min, ab 8 Jahren



*INFO: Eröffnungsveranstaltung

Treffpunkt im kleinen Theater im Pfortnerhaus. Dort gibt Liselotte Bothe einen Einblick in die Geschichte des Papiertheaters begleitet von einem kurzen Ausschnitt einer Papiertheaterinszenierung.

Anschließend zeigen uns, bei einem kleinen Spaziergang durch den Bürgerpark, die Bühnen in den verschiedenen Häusern Auszüge aus Ihren Inszenierungen.

Als Höhepunkt des Abends dann das Theater andersARTig mit seiner humorvollen Version des Nibelungenepos: **Das Nievesungenlied**

**INFO: Sonderveranstaltungen Freitag, Samstag, Sonntag

Treffpunkt jeweils im kleinen Theater im Pfortnerhaus. Liselotte Bothe gibt einen Einblick in die Geschichte des Papiertheaters im Anschluss eine Papiertheaterinszenierung nach Spielplan.



Eintrag in
Bundesweites Verzeichnis
Papiertheater