



Zehntes! MÜNCHNER PAPIERTHEATER FESTIVAL alles Papier

Ende gut - Alles gut!

22. bis 25. Oktober 2026
im Bürgerpark Oberföhring

 Kleines Theater
im Pförtnerhaus

PROGRAMM

DONNERSTAG 22. OKTOBER – SCHULVERANSTALTUNGEN

- 8.45 Papiertheater Heringsdorf: **Des Kaisers neue Kleider**
- 8.45 Theater am Ring: **Der Wolf und die sieben Geißlein**
- 8.45 Theater andersARTig: **Die Nachtigall**
- 8.45 Sennewalds Koffertheater: **Mir geht's so gut**
- 10.00 Hellriegel Juniors Koffer: **Von einem der auszog ...**
- 10.15 Papiertheater Heringsdorf: **Des Kaisers neue Kleider**
- 10.30 Sennewalds Koffertheater: **Mir geht's so gut**
- 10.30 Theater andersARTig: **Die Nachtigall**
- 11.00 Theater am Ring: **Der Wolf und die sieben Geißlein**

DONNERSTAG 22. OKTOBER

- 15.00 Theater am Ring: **Der Wolf und die sieben Geißlein**
- 19.30 Eröffnungsveranstaltung: Vortrag von Liselotte Bothe
»Das Papiertheater – ein Blick in seine Geschichte«,
anschließend zeigen uns die Bühnen in verschiedenen
Häusern kurze **Ausschnitte aus ihren Inszenierungen**.
Als Höhepunkt des Abends dann
eine komplette Vorstellung in der Galerie.

FREITAG 23. OKTOBER – SCHULVERANSTALTUNGEN

- 8.45 Sennewalds Koffertheater: **Mir geht's so gut**
- 8.45 Theater andersARTig: **Die Nachtigall**
- 9.00 Theater am Ring: **Der Wolf und die sieben Geißlein**
- 9.30 Papiertheater Heringsdorf: **Des Kaisers neue Kleider**
- 10.00 Hellriegel Juniors Koffer: **Von einem der auszog ...**
- 10.15 Papiertheater Heringsdorf: **Des Kaisers neue Kleider**
- 10.30 Theater andersARTig: **Die Nachtigall**
- 10.30 Sennewalds Koffertheater: **Mir geht's so gut**
- 11.00 Theater am Ring: **Der Wolf und die sieben Geißlein**

FREITAG 23. OKTOBER

- 15.15 Papirniks Papiertheater: **»Mei fär Läidi«**
- 15.45 Theater am Ring: **Don Quijote**
- 16.00 Papiertheater Heringsdorf: **Die Banditen**
- 16.00 Hellriegel Juniors Koffer: **Der Rattenfänger**
- 17.30 Sonderveranstaltung: Vortrag von Liselotte Bothe **»Das Papiertheater – ein Blick in seine Geschichte«**,
anschließend zeigen uns die Bühnen in verschiedenen
Häusern **kurze Ausschnitte aus ihren Inszenierungen**.
Als Höhepunkt dann eine komplette Vorstellung in der
Galerie vom Theater andersARTig: **Keine Nachtigall**

SAMSTAG 24. OKTOBER

- 10.15 Theater andersARTig: **Die Nachtigall**
- 10.30 Sennewalds Koffertheater: **Mir geht's so gut** (für Kinder)
- 11.30 Hellriegel Juniors Koffer: **Von einem der auszog ...**
- 11.45 Papirniks Papiertheater: **»Mei fär Läidi«**
- 14.45 Hellriegel Juniors Koffer: **Der Rattenfänger**
- 14.45 Papirniks Papiertheater: **»Mei fär Läidi«**
- 14.45 Papiertheater Heringsdorf: **Die Banditen**
- 15.45 Theater am Ring: **Don Quijote**
- 16.00 Theater andersARTig: **Keine Nachtigall**
- 16.15 Sennewalds Koffertheater: **Mir geht's so gut**
- 17.30 Hellriegel Juniors Koffer: **Der Rattenfänger**
- 17.30 Papiertheater Heringsdorf: **Die Banditen**
- 18.00 Papirniks Papiertheater: **»Mei fär Läidi«**

- 18.30 Sonderveranstaltung: Vortrag von Liselotte Bothe
»Das Papiertheater – ein Blick in seine Geschichte«,
anschließend Theater am Ring: **Don Quijote**

PAPIERTHEATER-WORKSHOP

Samstag 24. Oktober, 14.00–16.00 Uhr
nur nach Anmeldung:
papiertheaterfestival.muenchen@gmail.com
Für Festivalbesucher nur Materialgebühr

SONNTAG 25. OKTOBER

- 10.00 Theater andersARTig: **Die Nachtigall**
- 10.15 Sennewalds Koffertheater: **Mir geht's so gut**
- 11.15 Theater am Ring: **Don Quijote**
- 11.30 Papirniks Papiertheater: **»Mei fär Läidi«**
- 14.30 Hellriegel Juniors Koffer: **Der Rattenfänger**
- 15.30 Sennewalds Koffertheater: **Mir geht's so gut** (für Kinder)
- 16.30 Theater andersARTig: **Keine Nachtigall**
- 17.30 Hellriegel Juniors Koffer: **Der Rattenfänger**
- 17.30 Papirniks Papiertheater: **»Mei fär Läidi«**
- 18.00 Sonderveranstaltung: Vortrag von Liselotte Bothe
»Das Papiertheater – ein Blick in seine Geschichte«,
anschließend Hellriegel Juniors Koffer:
Der Rattenfänger



Zehntes! MÜNCHNER PAPIERTHEATER FESTIVAL alles Papier

Ende gut - Alles gut!

22. bis 25. Oktober 2026
im Bürgerpark Oberföhring

 Kleines Theater
im Pförtnerhaus

Rot gekennzeichnete Vorstellungen sind für Schulklassen und Kindergruppen vorgesehen.

Papirniks Papiertheater

Hannes Papirnik – Essen

Mei fär Läidi

Eine bekannte Geschichte in ungewöhnlicher Form. Der Sprachwissenschaftler Heinrich Hicking wettet mit dem Dialektspezialisten Oberst Pikowsky, dass er das Blumenmädchen Lisbeth Dolicek nach einem halben Jahr Sprachunterricht als vornehme Dame in die höchsten gesellschaftlichen Kreise einführen kann und niemand die Herkunft des Mädchens vermutet. Hicking behandelt Lisbeth wie ein Versuchsobjekt, wobei ihre Gefühle keine Rolle spielen. Doch sie hat genug Selbstbewusstsein, um sich zu behaupten und für sich ein Happy-End zu erreichen.

Sennewalds Koffertheater

Marlis & Rainer Sennewald – Halle (Saale)

Mir geht's so gut

Ein Musical mit Menschen und Tieren

Es spielen mit: 22 Tiere, 7 Menschen,

1 Wesen halb Mensch halb Tier.

Klarinettenist Georg, auf Welttournee mit dem Ensemble Julia Stroganovskaya, gerät zunehmend in eine Sinnkrise. Er verlässt das Orchester und sucht Befreiung in der Natur. Dort findet er Freundschaft und musikalische Partnerschaft mit den Tieren des Waldes. Doch plötzlich sieht sich die Gemeinschaft Widerständen ausgesetzt ...

Ein schräg-groteskes Stück mit viel Musik

Papiertheater Hellriegels Koffer

Familie Klemmer – Kiel

Der Rattenfänger

In Hameln geht alles seinen gewohnten Gang, man lebt ein gutes Leben und von allem ist für alle genug da. Doch nicht nur die Bürger bedienen sich an den Speisekammern, sondern auch: Ratten gierig und böse! Ein Spielmann kann die Tiere zwar aus der Stadt locken, doch ihre Bösartigkeit bleibt in den Gassen hängen und befällt die hamelner Bürger. Sie selbst werden gierig, böse und gewalttätig.

Von einem, der auszog, das Gruseln zu lernen"

Was tun, wenn man kein Handwerk lernen kann und mag, weil man es so langweilig findet und außerdem ungeschickt ist? Am besten, man zieht in die Welt hinaus und sucht nach dem richtigen Platz im Leben. So zieht unser junger Held los, um etwas zu lernen, das er einfach nicht versteht; das Gruseln! Ganz nebenher erlöst er Geister und löst Verwünschungen – nur: wie lernt man sich zu gruseln?

Papiertheater am Ring

Sabine & Armin Ruf – Wilhermsdorf

Der Wolf und die sieben Geißlein

Wer hat denn Angst vor dem bösen Wolf? Die sieben Geißlein leider nicht, das erweist sich aber als gefährlicher Fehler. Kann der Bäcker helfen? Was macht eine Frau Haas in diesem Stück? Wird die Geißelmutter (von der ist im Titel des Märchens gar nicht die Rede – wie schade) ihre Kinder retten können?

Don Quijote

Unser Held Don Quijote kämpft nicht gegen Windmühlenflügel, für ihn sind das echte Riesen – seine Feinde! Auf dem Pferd Rosinante zieht er hinaus in die Welt und besteht zahlreiche Abenteuer, begleitet von seinem treuen Freund Sancho Pansa. Die große Frage bleibt, was ist Illusion was Realität.

Das wohl berühmteste Buch der spanischen Literatur und gleichzeitig eines der bekanntesten Werke der Weltliteratur überrascht hier als Papiertheater.

Papiertheater Heringsdorf

Robert & Andrea Jährg – Heringsdorf

Des Kaisers neue Kleider

Im Mittelpunkt der Geschichte steht ein Kaiser, dumm, hochmütig und eitel lässt er sich von zwei Betrügnern übertölpeln und blamiert sich damit vor seinem Volk. Doch aus Furcht vor Verlust von Position und Stellung widerspricht niemand und verschweigt die Wahrheit um die Gunst des Kaisers und damit Ansehen und Wohlstand zu wahren ...

Die Banditen

Die Bande von Räuberhauptmann Falsacappa ist schlecht gelaunt, die Kasse leer – da fährt DIE Gelegenheit des Jahres vorbei. Eine spanische Gesandtschaft eskortiert die Braut des Fürsten von Mantua ... und im Gepäck schlummern drei Millionen an Geld.

Also Rollenwechsel: Aus Räubern werden Diplomaten, aus der Tochter Fiorella wird eine Prinzessin – und so geben die Carabinieri den falschen Leuten Geleitschutz. Als dann im Schloss zwei „Prinzessinnen“ auftauchen, fliegen die Masken – und aus dem Plan wird ein grandioses Durcheinander, bei dem Liebe, Gier und Größenwahn um die Wette stolpern.

Theater andersARTig

Dieter Lohmann, Manfred Kronenberg,

Armin Düpmeier – Warendorf

Die Nachtigall

Hans Christian Andersen erzählt uns von Liebe, Sehnsucht und Treue besonderer Art.

Der Palast des chinesischen Kaisers ist kostbar und prunkvoll, doch das Lied der Nachtigall übertrifft alles. Einmal gehört wünscht sich der Kaiser nichts sehnlicher, als diesen wunderbaren Gesang stets hören zu können.

So wird die Nachtigall durch einen reichverzierten mechanischen Vogel ersetzt, doch die Lebensdauer des mechanischen Vogels ist begrenzt. Schwer erkrankt sehnt sich der Kaiser zurück nach dem Lied der wahren Nachtigall.

In ungewohnten Bildern für Kinder und junggebliebene Erwachsene.

Kelne Nachtigall

Das bekannte Märchen von der Nachtigall nach Hans Christian Andersen, mit Scherenschnittszenen zur Vita Andersens als Vorspann ergänzt, und mit einem kritischen Epilog als Schlusszene, der die Frage stellt: Kann Künstliches Natürliches ersetzen? Ist KI wirklich das Allheilmittel?

Eine Besonderheit dieser Inszenierung ist die bildnerische Aufbereitung und unorthodoxe Gestaltung von Andersens Geschichte. Sie nimmt der Erzählung weder Tiefe noch Innerlichkeit.