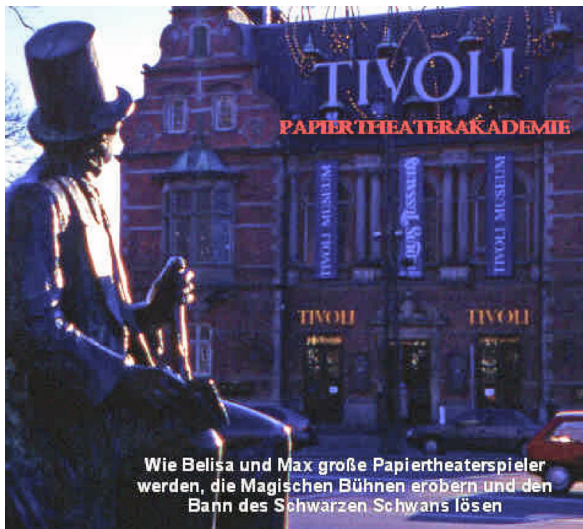


## Die Belisa-und-Max-Papiertheaterromane!



**S**eit 2005 schätzen Papiertheaterfreunde die Papiertheaterromane um Belisa und Max. So weit wir wissen, gibt es überhaupt nur diese 7 Papiertheaterromane, und zwar in einer Reihe, die mit einem geheimnisvollen Fremden beginnt, der eine kleine norddeutsche Stadt in den Bann des Papiertheaters zieht. Wir erleben, wie zwei Kinder (im ersten Band 6 und 10 Jahre alt, im siebten erwachsen) das Papiertheater kennen lernen und, gemeinsam mit ihren Großvätern, zum Volkssport in ihrer Stadt machen. Sie begegnen der Königin Margarethe von Dänemark, die auch eine Papiertheaterspielerin ist, müssen sich gegen Intrigen von Neidern wehren und besuchen die Papiertheaterakademie im Kopenhagener Tivoli, wo sie Hans Christian Andersen treffen. Sie werden Opfer des großen Bühnendiebstahls, kämpfen gegen einen bösen reichen Mann, der ihr Papiertheater vernichten will und treffen auf Zeitreisen Goethe, Schiller und Shakespeare.

Phantasie und Spielfreude verdichten sich zu märchenhaften Geschehen und Abenteuern vor und hinter den Kulissen der kleinsten Theater der Welt.

Von „Das Papiertheaterschiff“ wurde ein Auszug in die Anthologie „Neue Prosa aus Schleswig-Holstein“ 2016 aufgenommen.

Da jeder Roman für sich abgeschlossen und allein verständlich ist, spielt es keine entscheidende Rolle, mit welchem man beginnt, man kann sie sozusagen vor- und zurück hören oder lesen, und zwar

- ▶ in Hörbüchern vom
- ▶ in E-books bei amazon/Kindle
- ▶ broschiert ebenfalls bei amazon oder von der Papieroper am Sachsenwald.

Die Hörbücher kosten als Doppel CDs je 9,95 € im Buchhandel:

**Das Papiertheaterschiff** (ab 6 J.) ISBN 978-3-938812-52-5

**Papiertheaterakademie** (ab 8 J.) ISBN 978-3-938812-53-2

**Die Bühnen-Räuber** (ab 10 J.) ISBN 978-3-938812-54-9

**Wer will uns den Himmel rauben?!** (12-90 J.) ISBN 978-3-938812-55-6

**Wo steckt Shakespeare?** (ab 12 J.) ISBN 978-3-938812-58-7

**Was geschah damals wirklich auf Opa Reinhardts Bühne?** (ab 12 J.) ISBN 978-3-938812-59-4

Oma Pott und das Phantom der Papieroper (ab 12 J.) erscheint zum 30. Papiertheatertreffen in Preetz im September 2017

Bei Papiertheaterveranstaltungen der Papieroper am Sachsenwald und beim jährlichen Internationalen Papiertheatertreffen in Preetz/Schleswig-Holstein 5 € zugunsten des Preetzer Papiertheatertreffens  
Bestellungen an [papieroper@t-online.de](mailto:papieroper@t-online.de), ggf. zuzüglich Versandkosten.

Die E-books bei amazon kosten ca. 3,80 €.

Die broschierten Ausgaben der Papieroper am Sachsenwald sind für 5 € über [papieroper@t-online.de](mailto:papieroper@t-online.de) zu beziehen, Sie sponsern damit in voller Höhe das Preetzer Papiertheatertreffen. Nach und nach erscheinen sie auch als Taschenbücher bei amazon.

## Libretti zum Nachspielen

Außerdem bietet die Papieroper am Sachsenwald ihre Libretti zum Nachspielen an, broschiert und ebenfalls für 5 € über [papieroper@t-online.de](mailto:papieroper@t-online.de), zugunsten des Preetzer Papiertheatertreffens:

**Die Räuber-Oper** nach Schiller/Verdi/Bonfire

**Die Sache mit dem Stern** – ein etwas eigensinniges Krippenspiel

**Götter, Drachen und Germanen** – Wagners Ring in einer guten Stunde

**Die Banditenoperette oder Klauen aus Leidenschaft** nach Jacques Offenbach

**Scrooooge!!!!** – nach Christmas Carol von Charles Dickens

**Moin Moin, Herr Hofrat** – eine Zeitreise zu Goethe und Schiller

**Es war dein Bruder!** – Nach Verdis Troubadour

**Der bestrafte Wüstling** – das Casanova-Don-Giovanni-Komplott

Weitere Informationen:

[www.verlag-iris-foerster.de](http://www.verlag-iris-foerster.de)

[kontakt@verlag-iris-foerster.de](mailto:kontakt@verlag-iris-foerster.de)

[www.papiertheater.eu](http://www.papiertheater.eu)

Papieroper am Sachsenwald:

Uwe Warrach

Krabbenkamp 69

21465 Reinbek;

Telefon: 494104/4062

[papieroper@t-online.de](mailto:papieroper@t-online.de)